

СТАДИ ЭН

СТУДЕНЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ТВЕРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

#54 НОЯБРЬ / ДЕКАБРЬ 2018

ЧЕТЫРЕ ЛИЦА
ЧЕТВЁРТОЙ ВЛАСТИ
СТР. 28



ВКЛЮЧАЙСЯ
В СТУДЕНЧЕСКУЮ ЖИЗНЬ!

Редакционный совет:

Андрей Викторович Твардовский, ректор ТвГТУ, профессор;
Элеонора Юрьевна Майкова, проректор по УР ТвГТУ;
Александр Федорович Иванников, проректор по ВиСР ТвГТУ;
Дмитрий Владимирович Пешехонов, начальник Управления по внеучебной работе ТвГТУ.

Главный редактор — Наталья Лебенкова, студентка 4 курса ИСФ.

Технический редактор — Анастасия Садикова, магистрантка 1 курса ФУСК.

Редколлегия:

Армина Аравна Петросян, руководитель Центра молодежной политики ТвГТУ;
Александра Сергеевна Панкратова, начальник отдела по связям с общественностью и рекламе ТвГТУ.

Тексты:

Александра Сергеевна Панкратова, начальник отдела по связям с общественностью и рекламе ТвГТУ;

Наталья Лебенкова, студентка 4 курса ИСФ;

Ника Лихачева, студентка 2 курса ФУСК;

Илья Глухов, студент 3 курса ФПИЭ;

Артём Кузнецов, студент 3 курса МСФ;

Виктория Смородинова, студентка 4 курса ИСФ;

Олег Андреев, студент 4 курса ИСФ;

Александра Загрядская, студентка 1 курса ФУСК;

Екатерина Антонова, магистрантка 1 курса ФУСК;

Надежда Казначеева, магистрантка 2 курса ФИТ;

Алина Степанова, магистрантка 1 курса ФУСК.

Иллюстрации: Олег Андреев, студент 4 курса ИСФ;

Дмитрий Градов-Голендо, студент 4 курса ИСФ.

Инфографика:

Александр Папин, студент 4 курса ФИТ

Дизайн: Ирина Шинкова.

Верстка: Анастасия Садикова, технический редактор, магистрантка 1 курса ФУСК,

Елена Тямкаева, магистрантка 2 курса ФИТ.

Фото на обложке: Олег Радченков (магистрант 2 курса ФИТ), Андрей Зубов (выпускник ТвГТУ).

На обложке: Максим Школьников (студент 3 курса ФПИЭ), Артемий Малков (студент 3 курса ФПИЭ), Наталья Лебенкова (студентка 4 курса ИСФ), Валерия Абрамова (магистрантка 1 курса ФУСК).

Фото:

Олег Радченков (магистрант 2 курса ФИТ), Максим Школьников (студент 3 курса ФПИЭ), Андрей Зубов (выпускник ТвГТУ), Ольга Михайлова (магистрантка 2 курса ХТФ), архив ЦМП, фотопроект FOT-ON, из личных архивов авторов и героев статей (в том числе социальные сети), сеть Internet.

Редакция не предоставляет справочной информации. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Перепечатка авторских материалов, опубликованных в журнале, допускается только с письменного разрешения редакции.

№54 (ноябрь / декабрь 2018). Издается с декабря 2005 года

Адрес редакции и издателя: 170026, г. Тверь, наб. Аф. Никитина, д. 22, Ц-335

Телефон: (4822) 78-47-02 (доб. 777)

E-mail: tigtunews@gmail.com

Распространяется бесплатно. Места распространения - вахты корпусов «Ц», «У», «ХТ», деканаты, вахты общежитий

Отпечатано: Тверская городская типография, 170518, Тверская область, Калининский район, Никольское, 26

Тираж: 999 экз.

СЛОВО РЕДАКЦИИ



С НАСТУПАЮЩИМ!

Новый год всегда запоминается ярким праздником, вкусной едой, подарками и уютными вечерами. А вот предновогодняя суэта — это время, когда подводят итоги года, доделывают дела, закрывают проекты и вдохновляются на будущие свершения.

Именно в такое время создавался этот выпуск СТАДИ-ОН. Поэтому он включает в себя страницы и о новогодней атмосфере, и о жизни в университете и за её пределами, и о студенческих объединениях, и о науке, и об учебе. Но обо всём по порядку.

Неким путеводителем в истории всеми любимого праздника для вас станет статья «Что такое Новый год?», а продолжит эту тему материал Ники Лихачёвой «Праздник к нам приходит». Также если в новогодние выходные вы вдруг обнаружите, что не знаете, чем себя занять, то скорее читайте статью «Не скучно, не грустно, пойдёмте гулять!».

Во всей этой праздничной лихорадке не забыть про родной университет вам поможет материал Артёма Кузнецова «Взгляд изнутри», рассказывающий про кафедры нашего вуза. Интервью от Олега Андреева настроит на нужный лад в общении с преподавателями. А статья про науку раскроет все подробности научной деятельности.

А если Новый год означает для вас время перемен и пробы себя в чем-то новом, то вам придутся по вкусу статьи про некоторые студенческие объединения ТвГТУ. «Искусство на сцене»

погрузит вас в тайны закрытого творческого вечера театральной студии «КИТ», а материал про туристический клуб «Азимут» от Александры Загрядской поближе познакомит с его деятельностью. Статья Илья Глухова «Воплощай свои мечты» расскажет подробнее про некоторые идеи, победившие на конкурсе «Студпроект 2018».

Для того, чтобы отвлечься от темы университета, открывайте интервью Екатерины Антоновой про татуировки под названием «Бей со смыслом» и статью Виктории Смородиновой «О любви».

Но и это еще не всё. Не стоит забывать и про старые традиции. На страницах журнала вас снова ждёт свежий гороскоп. Скучали? Тогда бегом читать!

Пока я рассказывала про содержание этого номера, первое, что все увидели, взяв в руки журнал, — это его обложка. А как вы уже заметили, там именно мы. 54 СТАДИ-ОН стал особенно дорог не только членам студенческой редакции, но и всем руководителям MEDIA-ON. Почему сейчас? Так сложилась судьба. А как именно, вы прочтаете в статье Надежды Казначеевой «Четыре лица четвертой власти».

Хочется пожелать всем читателям в новом году достигать своих целей, никогда не перегорать и встречать жизнь с улыбкой.

Отметьте праздник с родными, близкими и вместе со СТАДИ-ОН!

ЗА КАДРОМ



Новости

ЕСТЬ ИДЕЯ – ЕСТЬ РЕЗУЛЬТАТ

СТР. 4-5

В 2018 году сразу семь инициатив Тверского государственного технического университета получили грантовую поддержку по результатам Всероссийского конкурса молодежных проектов среди образовательных организаций высшего образования Федерального агентства по делам молодежи. ТвГТУ стал одним из лидеров по числу проектов-победителей.

Праздники

ЧТО ТАКОЕ «НОВЫЙ ГОД»? СТР. 6-7

Как вы думаете, какой праздник объединяет народы на протяжении всех времен? Какой праздник по данным многочисленных опросов в разных странах занимает первое место в списке любимых? Ну конечно, Новый год – праздник начала всего нового, наполненный радостью, надеждами и мечтами.

Украшай

ПРАЗДНИК К НАМ ПРИХОДИТ

СТР. 8-9

Порой праздничными дни называют лишь из-за даты в календаре. Но Новый год – это совсем не тот день, который можно пропустить, перевернув страницу календаря. Это время чуда, яркости и веселья. Давайте постараемся внести краски и создать новогоднюю атмосферу, даже если за окном будет пасмурный и серый день.

Наука

ОТКРЫВАЯ НАУКУ

СТР. 10-11

Тверской государственный технический университет предоставляет студентам возможность не только учиться, но и активно развиваться в спорте, творчестве, общественной деятельности и, что немаловажно, в науке. Именно о ней мы и поговорим подробно в нашем материале, чтобы все, кто хочет вписать свое имя в историю научных достижений вуза, точно знали, как это можно сделать.

Наш вуз

ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ

СТР. 12-13

Новогодние праздники уже скоро, а это значит, что сессия еще ближе. Ежедневный путь «дом-университет-дом» все чаще хочется преодолеть чуть быстрее для того, чтобы заняться своими делами. Поэтому, чтобы не заскучать, хочу предложить вам продолжить знакомство с различными кафедрами нашего вуза. В прошлом выпуске мы прошли по закоулкам МСФ, подвалам ИСФ и высокотехнологичным кабинетам ФИТ. Сегодня же приоткроем двери ФУСК, ФПИЭ и ХТФ.



Наш вуз

ПО ТУ СТОРОНУ СЕССИИ

СТР. 15-16

Про них ходят легенды. Одних считают строгими, других – уступчивыми, но, без всякого сомнения, каждый из них – профессионал. Уникальные методы преподавания, необычные взгляды на жизнь и харизма этих людей заставляют ребят скорее спешить к ним на занятия.

Твой мир

НЕ СКУЧНО, НЕ ГРУСТНО, ПОЙДЕМТЕ ГУЛЯТЬ!

СТР. 16-17

Огни, игрушки, новогодняя атмосфера, смех и горячие напитки – всё это можно встретить на улицах любого города, готовящегося к главному зимнему празднику. Мы составили небольшой список мест, достойных посещения в этом году. Одеваемся теплее и бежим за новыми впечатлениями!

Твой мир

О ЛЮБВИ

СТР. 18-19

Давайте заглянем в личную жизнь некоторых пар ТвГТУ. Узнаем истории их любви, а может, и получим необходимые советы для долгих и крепких отношений.

Наш вуз

«АЗИМУТ – МОЯ ЖИЗНЬ»

СТР. 20-21

В этом году туристический клуб Политеха «Азимут» отмечает свой юбилей, ему исполняется 40 лет! Малый возраст для человека, но такой большой для студенческого объединения. Если ты ничего не слышал о туристическом клубе «Азимут», то скорее читай!

Медиа

ОНИ СРЕДИ НАС

СТР. 22

В наше время сложно представить мир без интернета и телевидения. Многие признают СМИ как четвертую ветвь власти. Люди привыкли получать информацию из всевозможных источников и узнавать все новости первыми. А помогают им в этом журналисты. Но как отличить в толпе человека от представителя СМИ? Прочитать эту статью!

Art-line

БЕЙ СО СМЫСЛОМ!

СТР. 23

Татуировки – это украшение тела, настоящая живопись на коже человека, которая остается с ним на всю жизнь. Среди студентов ТвГТУ очень много приверженцев данной философии. Давайте познакомимся с некоторыми из них поближе и узнаем подробнее о значении их тату.

СТР. 16



СТР. 20

Проекты

ВОПЛОЩАЙ СВОИ МЕЧТЫ!

СТР. 24

Каждый из нас мечтает воплотить свои мечты в реальность. Продумывает каждый шаг, каждую маленькую деталь. Герои нашей статьи хорошо поработали и смогли превратить идеи в жизнь с помощью конкурса «Студпроект» в ТвГТУ. Так что дерзай, студент, создавай, воплощай и развивай свой любимый вуз, как и наши герои!

Наш вуз

ИСКУССТВО НА СЦЕНЕ

СТР. 25

Сцена. Тусклый свет ламп. Длинные ряды стульев. Большой зал. Артист, стоящий на сцене. Трясущиеся колени и дрожь в ногах. Секунда вдоха до начала чего-то нового и прекрасного. Чего-то под названием «Творческий вечер студенческого театра КИТ». Вздохнули?

Гороскоп

ГОРОСКОП НА 2019 ГОД

СТР. 26-27

В ночь с 31 декабря на 1 января мы празднуем Новый 2019 год. А по восточному календарю Новый год наступает только 5 февраля, когда на трон взойдет Желтая земная свинья – мудрая и справедливая правительница.

Герой

ЧЕТЫРЕ ЛИЦА ЧЕТВЕРТОЙ ВЛАСТИ

СТР. 28-30

Слышали ли вы когда-нибудь, что если о вашем мероприятии нигде не написали, то считается, что его и не было? Или то, что журналистика – четвертая власть? Журналисты делают так много, но всегда остаются в тени. Так что встречайте! Герои этого выпуска – журналисты нашей команды! И не просто журналисты, а руководители направлений редакции.

Тест

КТО ТЫ ИЗ РУКОВОДИТЕЛЕЙ MEDIA-ON?

СТР. 31

Теперь самое время понять, на кого из них вы больше всего похожи.

ЕСТЬ ИДЕЯ – ЕСТЬ РЕЗУЛЬТАТ!

Текст: Александра Панкратова

В 2018 ГОДУ СРАЗУ СЕМЬ ИНИЦИАТИВ ТВЕРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ПОЛУЧИЛИ ГРАНТОВУЮ ПОДДЕРЖКУ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЕЖНЫХ ПРОЕКТОВ СРЕДИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ. В КОНКУРСНОМ ОТБОРЕ УЧАСТВОВАЛИ 2523 ЗАЯВОК ОТ 380 ВУЗОВ СТРАНЫ. ЭКСПЕРТНАЯ КОМИССИЯ ОТДАЛА ПОБЕДУ 1086 ПРОЕКТАМ ОТ 313 УНИВЕРСИТЕТОВ. ТВГТУ СТАЛ ОДНИМ ИЗ ЛИДЕРОВ ПО ЧИСЛУ ПРОЕКТОВ-ПОБЕДИТЕЛЕЙ. ПОЛИТЕХ ПРОВЕЛ ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРОЕКТНЫЙ ФОРУМ «РОССИЙСКИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ», КОНКУРС СТУДПРОЕКТОВ, ОТКРЫТУЮ ШКОЛУ ПОДГОТОВКИ ВОЛОНТЕРОВ, РЕАЛИЗОВАЛ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ «ГОРОД ЖДЕТ» И ПРОЕКТ ПО ПРИВЛЕЧЕНИЮ ТАЛАНТЛИВОЙ МОЛОДЕЖИ К ТЕХНИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ «ОРЕНТЕСН», ФОРУМ ПО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМУ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВУ, ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ СТУДИЯ «ASTEL» ПРЕДСТАВИЛА СПЕКТАЛЬ «МЫ ДОЛГОЕ ЭХО ДРУГ ДРУГА» О ЖЕНЩИНАХ ТЫЛА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ «ГОРОД ЖДЕТ»



КЕЙС-ЧЕМПИОНАТ «АВАНГАРД», ОДИН ИЗ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА «СТУДПРОЕКТ»



#ТВГТУ #ТВЕРЬ #ПОЛИТЕХ #РОСМОЛОДЕЖЬ #ВКМП #myrescenter #РЕСУРСЦЕНТР
#РОСМОЛГРАНТ #КОНКУРСПРОЕКТОВ #МОЛОДЕЖЬРОССИИ #РОССИЯСТРАНАВОЗМОЖНОСТЕЙ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРОЕКТНЫЙ ФОРУМ «РОССИЙСКИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ»



ОТКРЫТАЯ ШКОЛА ПОДГОТОВКИ ВОЛОНТЕРОВ



СПЕКТАКЛЬ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ СТУДИИ «Astel» «Мы ДЛГОЕ ЭХО ДРУГ ДРУГА»



ПРОЕКТ «Open Tech hackathon», ФОРУМ ПО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМУ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВУ



ЧТО ТАКОЕ «НОВЫЙ ГОД»? Текст: Изольда Тихонова

КАК ВЫ ДУМАЕТЕ, КАКОЙ ПРАЗДНИК ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕХ ВРЕМЕН? КАКОЙ ПРАЗДНИК ПО ДАННЫМ МНОГОЧИСЛЕННЫХ ОПРОСОВ В РАЗНЫХ СТРАНАХ ЗАНИМАЕТ ПЕРВОЕ МЕСТО В СПИСКЕ ЛЮБИМЫХ? НУ КОНЕЧНО, НОВЫЙ ГОД – ПРАЗДНИК НАЧАЛА ВСЕГО НОВОГО, НАПОЛНЕННЫЙ РАДОСТЬЮ, НАДЕЖДАМИ И МЕЧТАМИ.

Историки и археологи до сих пор не могут решить, когда же впервые стали праздновать Новый год. В разных странах и разных культурах на протяжении тысячелетий встречаются многочисленные свидетельства и описания торжеств в честь этого события. Самое занятное, что Новый год зимой древние народы практически не праздновали. В Месопотамии, Персии, у древних славян он праздновался весной, в конце марта. Связано это было с началом посевных работ и новыми хлопотами для того, чтобы обеспечить богатый урожай. В Греции, а затем и в Риме Новый год праздновался в день летнего солнцестояния – 22 июня. Древние евреи и египтяне отмечали начало нового сезона в сентябре. Позднее в Древней Руси Новый год тоже стали отмечать не летом, как раньше, а осенью, в сентябре (да-да, наше любимое 1-ое сентября). Только верные своим традициям китайцы практически не переносили даты празднования Нового года. Сейчас так же, как и много столетий назад она зависит от лунного календаря и наступает в первое новолуние нового года, в промежутке от 17 января до 19 февраля. Все клиенты Aliexpress всегда в курсе, когда же наступают эти праздничные дни – вежливые китайские продавцы искренне предупреждают своих покупателей, что их заказы могут слегка запоздать из-за праздничной суеты.

Почему же впоследствии Новый год стали отмечать зимой? Тут никакого вселенского заговора или страшной загадки нет – просто Римский император Юлий Цезарь ввел в 46 году до нашей эры календарь, в котором год впервые начинался с 1 января. Новый календарь стал гордо именоваться юлианским, и им начали пользоваться все страны, которые входили в Римскую империю. Чуть позднее, со сменой календаря на григорианский, дата празднования слегка смещалась, но в итоге все равно вернулась на уже теперь привычное нам 1 января

(немного занудства: для тех, кто любит поздравлять всех с Новым годом 31 декабря, плохая новость – начинается он только со следующего дня, поэтому накануне лучше поздравлять с наступающим).

Между прочим, многие восточные народы до сих пор празднуют Новый год весной, любуясь цветением садов и полей, обливая друг друга водой, устраивая красочные фестивали. А некоторые вообще не празднуют Новый год или не придают этому празднику особого значения. Так, во многих мусульманских странах, где отсчет лет идет от времени, когда пророк Мухаммед вывел мусульман из Мекки в Медину, дата наступления плавающая – каждый год она сдвигается на 11 дней.



Для России Новый год был и остается одним из любимейших праздников. Даты его празднования неоднократно изменялись, традиции приходили и уходили вместе с правителями, вводившими их, а вот желание народа отмечать этот день никогда не менялось. Как многие знают, мы сейчас отмечаем Новый год 1 января благодаря Петру I (и снова немного занудства: тут можно было бы прочитать долгую лекцию о том, как Петр I не угадал с календарем, про разницу между юлианским и григорианским, но у нас тут вроде праздник, а лекции вы можете и в аудиториях

послушать).

Однако мало кто знает, что традиция украшать ель (или другие хвойные растения) и ставить нарядные деревья на площадях тоже прижилась благодаря первому императору. Да и запуск петард, можно сказать, пошел с той поры – Петр I приказал в этот день учинять стрельбу ракетами, у кого такие случатся. На протяжении нескольких столетий празднование Нового года в России практически не менялось, плавно перетекая в Рождество. Елки в домах украшались подручными средствами, а позднее и специальными игрушками, и особыми угощениями, огни зажигались, семейные ужины, городские гулянья... С приходом к власти большевиков от Нового года не отказались (он-то никак не мешал, он же не Рождество – «идеологически неверный праздник»), однако с переходом на новый стиль получилась забавная ситуация – разрыв с прошлым новым годом составил 13 дней (вот и Старый Новый год). Но вплоть до 1947 года Новый год перестал быть официальным праздником, а стал обычным рабочим днем. До 1935 года его даже не отмечали и вообще предпочитали игнорировать. Однако тут случилось письмо в газету «Правда» партией Павла Постышева, инициировавшего светский праздник «Новый год». И предновогодняя суета вернулась. С того времени появилась и самая известная новогодняя елка страны – Кремлевская. Новый год не переставали праздновать даже в тяжелые годы Великой Отечественной войны.

Так Новый год уверенно переходил сквозь десятилетия, дойдя до наших сегодняшних дней с огромным багажом обычаев, примет, маленьких традиций и мелочей.

К новогоднему дереву добавилась фигурка Деда Мороза, за окном стали взрывать петарды, на столе появились мандарины, шампанское, а на экране «Ирония судьбы, или с легким паром» – столько эпох в одном празднике!

Каждый народ по-своему подходит к празднованию. Если вам вдруг в новогоднюю ночь захотелось разнообразия, то вот несколько вариантов. Например, можно заняться расхламлением как в Италии и выбросить из окон старые вещи (заблаговременно убедитесь, что под окнами никого нет, а потом не забудьте донести все до мусорного бака). Вы обеспокоены возможным нашествием злых духов? Последуйте традициям китайцев и панамцев – шумите! В Китае принято бить в барабаны, взрывать хлопушки, в Панаме обходятся собственными силами – громко кричат и поют. Только вот общественное



спокойствие надо беречь, во всем важна мера. В Дании есть традиция бить посуду под окнами своих друзей – так желают близким любви и процветания (и опять не забываем про необходимость убрать за собой). Испанцы съедают в полночь 12 виноградин – по одной с каждым боем часов. Считается, что каждая из них принесет удачу в каждом месяце наступающего года. Чилийцы обеспечивают себе богатство и процветание в Новом году, в полночь кладя деньги в обувь и съедая ложку чечевицы. У тайцев есть новогодняя традиция желать здоровья, обливая прохожего водой, но для нашего климата это не самая удачная идея. Шотландская новогодняя традиция катать по улице зажженные бочки с дегтем куда более согревающая, однако мы за противопожарную безопасность.



Пожалуй, если вы считаете, что отмечаете Новый год недостаточно экзотично, у нас есть отличный совет – придите домой в девять вечера 31 декабря, выключите телефон, компьютер, занавесьте окна, разберите кровать, лягте в нее и проспите до утра – гарантируем, такого праздника в вашей жизни еще не было!



Отдельную колонку хочется посвятить главной новогодней красавице - зеленой и пушистой елке! Ниже о том, как она стала символом зимних праздников в нашей стране:



Первая елка для публики была установлена на Рождество 1852 года в Санкт-Петербурге в здании «вокзала» (увеселительного павильона) в Екатерингофском парке. Позднее общественные елки стали ставить в других присутственных местах, в Москве - в здании Благородного собрания в Охотном ряду (ныне - Дом Союзов). Представители дворянства, купцы и промышленники устраивали благотворительные новогодние праздники для детей.

Изначально для украшения ели использовали сладости и фрукты, ленты, свечи, затем появились елочные игрушки, как правило, связанные с христианской тематикой. На ель вешали колокольчики, фигурки ангелов и пастухов. Звезды, свечи и фонарики должны были напоминать о Вифлеемской звезде и огнях, светивших для тех, кто шел поклониться новорожденному Христу. Под

елку прятали подарки для всех членов семьи (дары волхвов), на праздничный стол ставили 12 блюд (по числу святых апостолов). Позднее из Германии стали привозить стеклянные елочные украшения, а в конце XIX века было налажено российское производство стеклянных шаров и бус - на заводе, основанном близ Клина князем Александром Меншиковым, правнуком фаворита Петра I.

Традиция была прервана в годы Первой мировой войны. В 1915 году немецкие военнопленные в госпитале Саратова устроили рождественский праздник, что вызвало негативную реакцию в русской прессе. В результате император Николай II запретил устанавливать елки на Рождество.

После Октябрьской революции 1917 года запрет отменили, 31 декабря того же года в Михайловском артиллерийском училище в Петрограде была открыта первая общественная елка.

В СССР атрибуты праздника изменились. Вифлеемскую елочную звезду сменила пятиконечная красная, восковые свечи - электрические гирлянды.

С 1996 года в новой России проводится главное новогоднее представление - Общероссийская елка, которую также называют «президентской». Она проходит в Государственном Кремлевском Дворце. Елку ежегодно ее посещают более 5 тыс. детей со всех регионов страны.

(по материалам ТАСС)



ПРАЗДНИК К НАМ ПРИХОДИТ

Текст: Ника Лихачёва
Фото: Роман Зайцев

ПОРОЙ ПРАЗДНИЧНЫМИ ДНИ НАЗЫВАЮТ ЛИШЬ ИЗ-ЗА ДАТЫ В КАЛЕНДАРЕ. НО НОВЫЙ ГОД – ЭТО СОВСЕМ НЕ ТОТ ДЕНЬ, КОТОРЫЙ МОЖНО ПРОПУСТИТЬ, ПРОСТО ПЕРЕВЕРНУВ СТРАНИЦУ КАЛЕНДАРЯ. ЭТО ВРЕМЯ ЧУДА, ЯРКОСТИ И ВЕСЕЛЬЯ. ДАВАЙТЕ ПОСТАРАЕМСЯ ВНЕСТИ КРАСКИ И СОЗДАТЬ НОВОГОДНЮЮ АТМОСФЕРУ, ДАЖЕ ЕСЛИ ЗА ОКНОМ БУДЕТ ПАСМУРНЫЙ И СЕРЫЙ ДЕНЬ.

В центре внимания

Сложно поспорить, что елка – самый яркий символ главного зимнего праздника. Обычно из года в год ее украшают примерно одинаково, лишь иногда меняя мелкие детали. Вот три свежие идеи, как внести нечто новое в образ новогодней ели:

1. Использовать ленты. Различные по размеру банты станут необычным украшением и внесут свою изюминку в новогодний интерьер.

2. Главное правило в украшении елки – не переборщить с цветами. Лучше выбирать не более трёх, чтобы гармонично и не перегружено. Например, золотой, красный и голубой.

3. Съедобный вариант. Вместо многолетних елочных игрушек можно использовать сладости. Конфеты в ярких обертках, самодельные печенья на ленточках, карамельные трости.

4. Минимализм. Использовать только гирлянду, чем больше света – тем лучше. Особенно красиво это будет выглядеть на елке со «снежным» опылением или цветных вариантах.

5. На случай, если для полноценного дерева нет места или возможности – изобразите его на стене. Сделать в виде лесенки из гирлянды или мишуры, добавить немного украшений на свой вкус или обойтись без них. Все так же минималистично, но уже более необычно.

6. Пойти против системы и нарядить комнатное растение: любимый кактус или домашнюю пальму (а вдруг?). Придерживайтесь любого варианта оформления, но с ярким намёком на новогоднее дерево.

Всё новое – хорошо забытое старое

Гирлянды со светом никогда не бывают лишними. К тому же, этот декор можно оставить и после праздников, он будет всегда создавать волшебную атмосферу. Самое простое место для их применения – шторы. Главное, предусмотреть близость розетки.

Не забываем про классическое украшение – снежинки. Их можно сделать совершенно любого цвета. Даже нужно! Кстати, из блестящей бумаги можно вырезать силуэты новогодних символов: елка, звезда, шары и колокольчики. Все это разнообразие можно повесить на шторы, стены или елку, куда подсажует фантазия.





Лайфхак: на шторы снежинки лучше вешать с помощью двухстороннего скотча. Он хорошо держит, незаметен, а потом легко отстирывается.

DIY

Рождественский венок. Вырезаем из картона кольцо желаемого размера. Обматываем мишурой и цепочками. Добавляем несколько маленьких игрушек и любого другого декора. Сверху делаем петлю из нитки подходящего цвета и прикрепляем, куда душе угодно. В моем случае это дверь – каноничное место.

С ароматом праздника

Приготовьте выпечку вместе со своим близким человеком или даже всей семьей. Печенье или маффины с пряными начинками и яркими украшениями. Это не только приятный и веселый процесс приготовления, но и вкусный результат.

Если каждую чашку чая делать пряной и согревающей, то холодные одинокие зимние вечера вам не грозят. Компанию чаю составят красивая кружка, мёд, лимон, имбирь, мята и гвоздика. Только не все сразу! Для менее смелых экспериментаторов продаются уже готовые чаи с различными добавками.

Какао с маршмеллоу: тепло, вкусно, фотогенично.

Возьмем у западного Рождества

Носочки со сладостями. Даже если у вас нет камина, это не повод отказаться от этой милой детали! Такие сладкие мешочки можно прикрепить на столик под телевизор, комод или хотя бы подоконник.

Подарки в пакетиках – это уже не интересно. Запасаемся красивой бумагой и лентами. Такие подарки, как в фильмах, создадут по-настоящему праздничную атмосферу. Если упаковка – слишком сложно для вас, берите пакеты в крафтовом стиле

и помимо подарка заполняйте бумажным наполнителем или просто объемной яркой бумагой. Такой вариант будет выглядеть необычнее!

Неочевидное

Подушки и пледы. Они могут быть не только декоративным элементом, но и создавать уютные вечера. Можно укутаться в плед, греться о чашку с какао и наслаждаться фильмами про Гарри Поттера.

Свечи. Про них почти всегда забывают, но это один из самых новогодних символов. А подходящий подсвечник дополнительно наметнет на атмосферу.

Новогодний плейлист

Wham! – Last Christmas
 Mariah Carey – All I want for Christmas is you
 Ariana Grande – Santa tell me
 Eartha Kitt – Santa Baby
 Brenda Lee – Rocking around the Christmas tree

Обновления для Instagram

Создав новогоднее настроение и окупившись с головой в атмосферу праздника, пора делать яркие и запоминающиеся фотографии.

Поиграйте с ракурсами на фоне ёлки. Она куда фотогеничнее, чем может казаться. Не забудьте про яркую светящуюся гирлянду и гору красивых подарков.

На фоне «светящихся» штор. В руках чашка с какао и маршмеллоу. Уютно и атмосферно.

Создавайте яркую новогоднюю атмосферу, чтобы ловить улыбку вовремя сессии. Делайте фото своего новогоднего настроения и выкладывайте в социальных сетях с хэштегом #НовыйГодСоСТАДИОН.

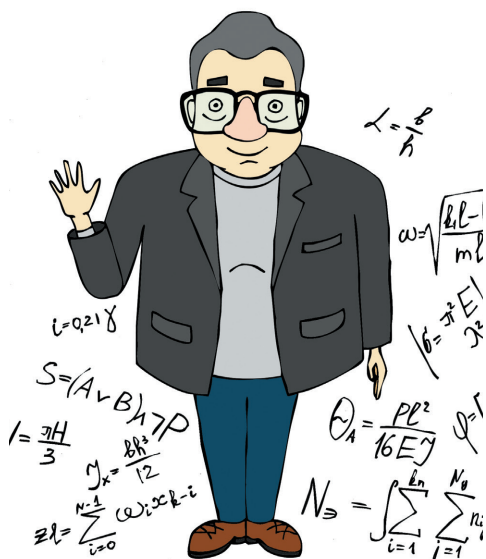


ОТКРЫВАЯ НАУКУ

Текст: Наталья Лебенкова
Иллюстрации: Олег Андреев

ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРЕДОСТАВЛЯЕТ СТУДЕНТАМ ВОЗМОЖНОСТЬ НЕ ТОЛЬКО УЧИТЬСЯ, НО И АКТИВНО РАЗВИВАТЬСЯ В СПОРТЕ, ТВОРЧЕСТВЕ, ОБЩЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И, ЧТО НЕМАЛОВАЖНО, В НАУКЕ. ИМЕННО О НЕЙ МЫ И ПОГОВОРИМ ПОДРОБНО В НАШЕМ МАТЕРИАЛЕ, ЧТОБЫ ВСЕ, КТО ХОЧЕТ ВПИСАТЬ СВОЕ ИМЯ В ИСТОРИЮ НАУЧНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ВУЗА, ТОЧНО ЗНАЛИ, КАК ЭТО МОЖНО СДЕЛАТЬ.

АРТЕМЬЕВ
АЛЕКСЕЙ
АНАТОЛЬЕВИЧ



О научной деятельности в ТвГТУ

Научную работу в ТвГТУ курирует проректор по научной и инновационной деятельности Алексей Анатольевич Артемьев. Сегодня она имеет свыше 17 направлений.

В настоящее время возобновлена работа студенческого научного общества (СНО): проведены организационные собрания, избраны руководители СНО по факультетам и в целом по университету. Также состоялось собрание Совета молодых ученых вуза, выбраны председатель СМУ Политеха и факультетов. Членам сообществ были прочитаны лекции том, как можно принять участие в различных грантовых программах, конкурсах, конференциях, запатентовать свои изобретения или другую научно-техническую разработку. На базе СНО активно проводятся экскурсионно-познавательные мероприятия.

Основная цель активизации деятельности СНО и СМУ в том, чтобы как можно больше студентов и научно-педагогических работников за время учебы, и работы в университете приобщились к науке, понимали, как строятся научные исследования, смогли написать статью, подать заявку на гранты или конкурсы, проводящиеся как в нашем вузе, так и в других, а также под эгидой Министерства науки и высшего образования РФ и других ведомств, создавали команды для участия в конкурсах и грантах.

При ТвГТУ действует центр инновационного и технологического развития «Технополис». На основе него проводятся конференции, симпозиумы, круглые столы, подобран штат консультантов, которые могут оказывать помощь студентам в разработке и реализации проектов и изобретений. На базе «Технополиса» готовится команда для участия во всевозможных научных мероприятиях.

В вузе большое внимание уделяется наставничеству молодых ученых, преподавателей и обучающихся, которые хотят заниматься наукой и создавать свои проекты, чтобы они могли получать как можно больше знаний.

С чего начать научную деятельность?

Вы всегда можете обратиться в отдел организации научных исследований и проектов Управления научных исследований и разработок (Ц-419). Начальник отдела Ярослав Олегович Дьяченко и ведущий инженер Оксана Юрьевна Верпатова расскажут о грантах и конкурсах. Кроме того, на сайте университета есть специальная страница, посвященная анонсам проводимых мероприятий. Создана группа в социальной сети «ВКонтакте» «СМУ СНО ТвГТУ», где уже состоят более 200 студентов.

Мероприятия и конкурсы

Доброй традицией университета стало проведение ежегодных региональных и всероссийских научно-практических конференций. Такие, как «Золотовские чтения», «Современные проблемы строительства и землеустройства» и другие. Ежегодно по результатам этих конференций издаются сборники трудов преподавателей, молодых ученых, магистрантов и студентов. Еще одна позитивная тенденция – открытие научных советов на базе вуза. Проводятся факультетские круглые столы и конференции с участием обучающихся и научно-педагогических работников университета, специалистов ведущих организаций по направлениям подготовки, реализуемых вузом, где, в том числе, рассматриваются проекты для последующего отбора на всевозможные конкурсы.

15 ноября состоялась открытая лекция научного общества ХТФ: «Научная деятельность химико-технологического факультета сегодня».

19 ноября в ТвГТУ прошла встреча преподавателей и студентов «Управление проектами с использованием BIM технологий», руководителем которой был Рустам Анатольевич Саматов – генеральный директор RUS BIM, руководитель центра компетенций по BIM и управлению проектами Российского экономического университета имени Г.В. Плеханова.

20 ноября на инженерно-строительном факультете прошел круглый стол по вопросам подготовки карт

муниципальных районов Верхневолжья для оперативного решения задач управления. Также в СНО ИСФ 20 ноября был проведен еще один круглый стол, посвященный актуальным проблемам строительства в области реконструкции и технической эксплуатации зданий и сооружений.

14 ноября студенты ТвГТУ побывали на открытом архитектурно-строительном форуме StudentSteelDay, проходившем в Москве. В завершение мероприятия был дан старт конкурса STEEL2REAL'19, где будут участвовать студенты нашего вуза Воронцова Наталья, Андреев Олег, Мужчинина Анна, Казимиров Сергей, Пётр Коляскин в номинациях по проектированию детского сада и по проектированию многоэтажного дома со встроенным или пристроенным детским садом. Конкурс будет завершен 17 мая.

22 ноября в Твери на базе Тверского государственного технического университета прошёл второй региональный кейс-чемпионат «Авангард». Студенты нашего вуза побывали на форуме «Молодёжное технологическое предпринимательство», куда были приглашены ведущие специалисты Министерства экономического развития РФ, других министерств и ведомств, руководители как тверских предприятий, так и предприятий других регионов.

Также команда Политеха прошла отборочные соревнования на «ВузПромФест-2018» и заняла III место в общекомандном зачете финала, который проводился 4-6 декабря 2018 года в Москве.

Проведено и множество других мероприятий.



Дальнейшие планы вуза по развитию научной деятельности:

Разрабатывается университетская целевая программа развития «Научная и инновационная деятельность ТвГТУ на 2019-2023 годы», которая будет состоять из десяти подпрограмм.

- Выполнение научных исследований и разработок в рамках госзадания, по целевым научным программам, грантам, договорам на проведение научных исследований;
- Организационное обеспечение научно-исследовательской и инновационной деятельности;
- Создание условий для повышения публикационной деятельности НПР университета;
- Обеспечение подготовки кадров высшей квалификации;
- Участие в семинарах и повышение квалификации сотрудников подразделений, находящихся в подчинении проректора по НИИД;
- Создание условий для активизации научной деятельности молодых ученых;
- Развитие студенческой науки в университете;
- Организация научных конференций и семинаров;
- Создание благоприятных условий для дальнейшего развития молодёжного инновационного творчества;
- Выполнение научно-исследовательской и научно-методической работы в области интеллектуальной собственности.

Цель этой программы — дальнейшее развитие научных исследований и инновационных разработок в ТвГТУ, интеграция науки, образования и бизнеса.

Для того, чтобы реализовать потенциал научно-технических сотрудников нашего университета, планируется с 2019 года выпустить три серии газеты «Вестник». Две серии будет посвящено техническим наукам и одна — гуманитарным. Предполагается, что каждый «Вестник» будет выпускаться 4 раза в год объёмом не менее 8 печатных листов. Там могут публиковаться научно-педагогические работники как ТвГТУ, так и иных российских и зарубежных вузов, молодые ученые, аспиранты, студенты в соавторстве

со своими научными руководителями.

В настоящее время в вузе работают дванаучных совета. В ближайшее время откроется третий диссертационный совет. Это позволяет университету готовить научно-педагогические кадры высшей квалификации.

Достижения и гранты вуза

Победы в конкурсе на грант Президента Российской Федерации в области государственной поддержки молодых российских ученых — кандидатов наук (конкурс «МК-2018»): Сидоров Константин Владимирович — «Разработка методов и программного комплекса для мониторинга и коррекции эмоционального состояния человека».

1 ноября по решению экспертного жюри конкурса по программе «Умник-2018» рекомендованы к финансированию следующие представители ТвГТУ: Маньков Матвей, «Разработка автоматической зарядно-десульфатирующей станции для аккумуляторных батарей»; Стадольникова Полина, «Разработка инновационного хлебопекарного улучшителя на основе иммобилизованной глюкозооксидазы».

Подведены итоги Международного конкурса выпускных квалификационных работ, выполненных с использованием программных продуктов «1С» в 2017/2018 учебном году. В числе победителей — выпускник кафедры «Программного обеспечения» факультета информационных технологий ТвГТУ Али Таибов с дипломным проектом «Разработка подсистемы для интеграции ФГИС «Меркурий» с решением «1С: Управление производственным предприятием».

Преподавателями кафедры ТвГТУ запатентовано большое количество открытий и достижений. Например, открытие законов квантовой природы теплового излучения газового объёма факела. С помощью него появилась возможность рассчитать полную картину теплообменника в камере сгорания топлива.

Разработана и внедрена система математического моделирования в области строительного материаловедения.

Произведён синтез Ni-содержащего магнитно-отделяемого катализатора для того, чтобы лучше перерабатывать нефть и получать более качественный бензин.

Разработаны способы использования торфа как средства пожаротушения, система визуализации и интерпретации результата решения больших задач, быстро возводимый аэродромный комплекс, материалы, которые не требуют обжига и другие. В течение 2018 года было запатентовано более 40 разработок.

Науку в Тверском государственном техническом университете ждёт большое будущее! Ведь занятие наукой, как и участие в спортивной, общественной, творческой или учебной деятельности обязательно даёт свои плоды.

Благодарим за подробный рассказ о научной деятельности в ТвГТУ Алексея Анатольевича Артемьева (проректор по научной и инновационной деятельности ТвГТУ) и Александра Валерьевича Левикова (на момент беседы - ведущий специалист отдела организации научных исследований и проектов Управления научных исследований и разработок).

Группа «СМУ СНО ТвГТУ» в социальной сети «ВКонтакте». Там вы найдёте много полезной и важной информации!



ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ

Текст: Артём Кузнецов
Фото: Максим Школьников

НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ УЖЕ СКОРО, А ЭТО ЗНАЧИТ, ЧТО СЕССИЯ ЕЩЕ БЛИЖЕ. СТУДЕНТЫ УЖЕ АКТИВИЗИРОВАЛИСЬ. ОДНИ БОЛЕЕ АКТИВНЫ, ДРУГИЕ – МЕНЕЕ. НО ВСЕХ ИХ СВЯЗЫВАЕТ ОДНО – ВРЕМЕНИ СТАНОВИТСЯ ВСЕ МЕНЬШЕ. ЕЖЕДНЕВНЫЙ ПУТЬ «ДОМ-УНИВЕРСИТЕТ-ДОМ» ВСЕ ЧАЩЕ ХОЧЕТСЯ ПРЕОДОЛЕТЬ ЧУТЬ БЫСТРЕЕ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ЗАНЯТЬСЯ СВОИМИ ДЕЛАМИ. ПОЭТОМУ, ЧТОБЫ НЕ ЗАСКУЧАТЬ, ХОЧУ ПРЕДЛОЖИТЬ ВАМ ПРОДОЛЖИТЬ ЗНАКОМСТВО С РАЗЛИЧНЫМИ КАФЕДРАМИ НАШЕГО ВУЗА. В ПРОШЛОМ ВЫПУСКЕ МЫ ПРОШЛИСЬ ПО ЗАКОУЛКАМ МСФ, ПОДВАЛАМ ИСФ И ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНЫМ КАБИНЕТАМ ФИТ. СЕГОДНЯ ЖЕ ПРИОТКРОЕМ ДВЕРИ ФУСК, ФПИЭ И ХТФ

ФАКУЛЬТЕТ УПРАВЛЕНИЯ И СОЦИАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

Первый на очереди ФУСК – самый женский факультет, так же его называют гуманитарным. Именно здесь учатся студенты, которые чаще всего становятся героями различных шуток и подколов на тему вечной войны гуманитариев и технарей. Стоит развеять миф о том, что на ФУСКе не учат формул и различных законов – это не так, здесь так же, как и везде есть множество различных предметов, которые по уровню сложности могут не отличаться от предметов других факультетов. Подготовка ведется по 7 различным направлениям бакалавриата и специалитета. Именно здесь готовят высококвалифицированных логистов и экономистов, менеджеров и социологов, рекламщиков и пиарщиков. Но не стоит думать, что все, чем они занимаются, связано с бумажной работой. Совсем нет.

Кафедра ЗиУП – Экономики и управления производством. Кафедра обеспечивает преподавание экономико-управленческих дисциплин для студентов всех специальностей университета. На кафедре готовят менеджеров по специальности «Антикризисное управление». Научно-исследовательская работа кафедры связана с различными проблемами рыночной экономики, с консультированием управленческих структур предприятий и административных органов. Также на кафедре занимаются студенты специальности «Экономическая безопасность». И здесь же находится один из самых интересных кабинетов – кабинет криминалистики, где проходят занятия по огневой подготовке и собственно криминалистике.

Кафедра располагает различными видами оружия – учебными вариантами автомата Калашникова и пистолета Макарова, разного вида гранат и боеприпасов. Все это нужно для того, чтобы составить полную картину о том, из чего сделано вооружение и с чем его едят.



Всё оружие, что находится в этом кабинете, – учебное, поэтому его можно разобрать на составляющие и досконально объяснить и показать, как работает то или иное устройство. Также студенты учатся стрелять из данных видов оружия, правда, не в настоящих условиях, а в лазерном тире.

Здесь проходят занятия по криминалистике, на которых рассказывают закономерности приготовления, совершения и раскрытия преступления, возникновения и существования его следов, показывая на примерах, как используется «начинка» чемоданчика криминалиста.

ФАКУЛЬТЕТ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ И ИНЖЕНЕРНОЙ ЭКОЛОГИИ

Следующие по списку – экологи, люди, которым нужно знать об окружающем мире намного больше, чем среднестатистическому человеку, для того, чтобы предостеречь нас от различного вредного влияния на природу. На факультете ведется подготовка по шести различным направлениям. Выпускники становятся инженерами-энергетиками, проектировщиками, инженерами по охране труда, автомеханиками, слесарями и т.д. Студенты изучают множество различных предметов, связанных с водоохраной и охраной воздушной среды, почвами и разработками торфа, и все, что связано с загрязнением этих сфер.

Кафедра ПОЭ – Природообустройство и экология. Основные направления научных исследований: охрана и рациональное использование ресурсов торфяных болот; оценка воздействия различных видов деятельности на окружающую среду; гидроэкологические исследования водных объектов; обращение с опасными отходами. Для осуществления научно-исследовательской деятельности на кафедре созданы лаборатория экологического мониторинга и лаборатория гидроэкологии, оснащенные современными приборами, компьютерной техникой и необходимым лабораторным оборудованием. Также кафедра участвовала в проекте России и НАТО по изучению различных нефтяных загрязнений.

Одним из таких приборов является Фурье спектрометр (ФСМ 1202), предназначен для проведения научных исследований в средней инфракрасной области спектра.

ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

И последние на очереди – химики. Факультет, студентам которого нужно появляться на занятиях в халатах и даже, может быть, в тапочках. Сейчас большинство предметов, которые мы используем в повседневной жизни, так или иначе связаны с химией, потому что в данный момент стало намного проще использовать различные химические материалы, полимеры вместо натуральных веществ. Именно изучением всего этого мира и занимаются студенты факультета. Подготовка ведется по пяти различным направлениям. Выпускники становятся фармацевтами, биохимиками, технологами, метрологами и микробиологами. В данный момент химики являются одними из самых востребованных специалистов.

Кафедра БТХ – Биотехнология и химия.

Большой перечень специализаций позволяет выпускникам заниматься разработкой новых лекарственных и витаминных препаратов, пищевых продуктов, а также исследованиями химических аспектов экологии и современных методов утилизации отходов предприятий. При кафедре создана лаборатория «Катализатор». Функционирующая на кафедре Тверская школа химиков-катализаторов имеет мировое признание, сотрудники кафедры проходят стажировки в ряде европейских стран (Англия, Германия, Финляндия и др.), реализуется международная образовательная программа подготовки магистров в области химической технологии.



Используется для количественного анализа и контроля качества продукции в химической, нефтехимической, топливной, фармацевтической, пищевой и парфюмерной промышленности, для осуществления экологического контроля, криминалистической и других видов экспертиз. Например, с помощью данного прибора можно определить виновника загрязнения водоема нефтепродуктами, взяв пробы предполагаемых виновников и сравнив инфракрасные

спектры веществ. Кроме того, можно определить чистоту препаратов (фармацевтика) или получаемых нефтепродуктов, масел и прочего. Еще одним полезным свойством прибора является то, что с его помощью можно «заглянуть внутрь» вещества, определить химические связи, функциональные группы, соединения и прочее.



Кафедра располагает множеством техники, такой как различные спектрометры, хроматографы, каталитические установки и прочее. Все они используются для проведения научно-исследовательских работ, учебных, производственных и преддипломных практик, а также для проведения практических занятий и лабораторных практикумов по дисциплинам, связанным с физическими и физико-химическими методами исследования. Всё это должно помочь быстрее адаптироваться студентами к работе.

В заключение нужно сказать, что все описанное в этой статье – лишь малая часть того, что есть в нашем вузе. Мы хотели показать, что наш университет очень многогранный и способен предоставить всё для того, чтобы студенты могли развиваться в любой сфере своей деятельности, будь то творческая, социальная, и, конечно же, научная. Я надеюсь, что мы расширили ваш кругозор в пределах вуза, и теперь вы знаете о нём чуть больше.

ПО ТУ СТОРОНУ СЕССИИ

Текст: Олег Андреев
Фото: Максим Школьников

ПРО НИХ ХОДЯТ ЛЕГЕНДЫ. ОДНИХ СЧИТАЮТ СТРОГИМИ, ДРУГИХ – УСТУПЧИВЫМИ, НО, БЕЗ ВСЯКОГО СОМНЕНИЯ, КАЖДЫЙ ИЗ НИХ – ПРОФЕССИОНАЛ. ПРЕПОДАВАТЕЛИ, С КОТОРЫМИ ПООБЩАЛАСЬ НАША РЕДАКЦИЯ, – ЛУЧШИЕ! ЛУЧШИЕ ПО МНЕНИЮ САМОГО КОМПЕТЕНТНОГО ЖЮРИ – СТУДЕНТА. УНИКАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ, НЕОБЫЧНЫЕ ВЗГЛЯДЫ НА ЖИЗНЬ И ХАРИЗМА ЭТИХ ЛЮДЕЙ ЗАСТАВЛЯЮТ РЕБЯТ СКОРЕЕ СПЕШИТЬ К НИМ НА ЗАНЯТИЯ. НО НЕ СТОИТ ЗАБЫВАТЬ, ЧТО И САМИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ КОГДА-ТО БЕГАЛИ С ЗАЧЕТКАМИ И МЕЧТАЛИ О ВЕЛИКОМ, КАК И ТЫ. МЫ НАДЕЕМСЯ, ЧТО ПРОЧИТАВ ЭТИ СТРАНИЦЫ, ТЫ СТАНЕШЬ ЛУЧШЕ ПОНИМАТЬ СВОИХ «МУЧИТЕЛЕЙ» И ПЕРЕСТАНЕШЬ НАКОНЕЦ-ТО ПРОГУЛИВАТЬ ПАРЫ!



ХАБАРОВ АЛЕКСЕЙ РОСТИСЛАВОВИЧ (ФИТ)

Доцент, кандидат технических наук, заведующий кафедрой электронных вычислительных машин, декан факультета информационных технологий.

— **Добрый день, Алексей Ростиславович! В первую очередь хотелось бы отметить столь недавнее «Посвящение в студенты» ФИТ, где программа, по сути, началась с вашего выступления. На студеснах, на прошлых «Посвящениях», казалось бы, официальная речь декана каждый раз превращается в интерактив! И это же здорово! Вы были активистом в студенческие годы?**

— Добрый день! Ну, говорить, что я был очень большим активистом, не стоит, но я тоже участвовал в «Студенческой весне». Пусть и выступал на вторых планах, это движение мне не чуждо. Также немного увлекался спортом, на уровне любительского баскетбола, волейбола.

— А где вы обучались?

— Здесь, на специальности «Автоматизированные системы управления», первый набор!

— Хорошо учились? Пары прогуливали?

— Учились хорошо, легко. Это был новый факультет, было интересно, нравилось. Бывали, конечно, и провалы. Гулять – гуляли, не скрою, но все в меру! Я учился не просто на стипендию, а на повышенную стипендию, да и вообще, раньше учиться плохо было неприлично.

— **Сейчас, будучи преподавателем, заведующим кафедрой, деканом, как вы относитесь ко внеучебной деятельности ребят?**

— Поощряю. Только это потом многим боком выходит. Активисты: у одного пропусков 114 часов, в то же время у другого, с той же команды – вполне приличная аттестация. Как так получается? Неясно. «Посвящения» «Посвящениями», но, понимаете, нужно все-таки и учиться.

— **Многие ребята восхищаются вашими методами, называя ваш подход к преподаванию «с юмором, самым простым и доходчивым». Какими должны быть отношения между студентом и преподавателем? Должны ли они быть равными, или преподаватель выше? И, если так, то насколько выше?**

— Скажем так, очень многое я перенял от своих старших коллег. Можно два часа без передыха рассказывать, не обращая внимания на реакцию ребят, а можно через полчаса как-то разрядить обстановку, какой-то шуткой или еще как-нибудь. И это я практикую. Нужно следить за реакцией аудитории. Существуют разные подходы. Есть жесткий. Кому-то это нужно, ибо иначе не понимают. Быть мягким – не получается. Сразу садятся на шею. Все-таки нужно индивидуально регулировать эти границы. Быть наравне со студентом нельзя. Должен быть какой-никакой авторитет. Самое главное – никогда не обижать ребят. Пошутить – максимум, но без обид и оскорблений. Мне нравится преподавать. Я всегда говорю студентам: «У нас с вами борьба!». Вы разные, я разный бываю – и всегда нужно находить консенсус.

— **А вот если бы не сфера информационных технологий, то чем бы вы занимались?**

— Трудно сказать. Определенно, техническая сфера. Когда поступал, была альтернатива пойти на строительство, на ПГС – промышленное гражданское строительство. Но я не умел чертить! (Смеется.)

— **У вас вдруг выдается свободный денек. Как его проведете?**

— Сейчас проще, у меня двое внуков, двойняшки, мальчик и девочка, и скучать не приходится! С друзьями стараемся встречаться. А так – почитать, телевизор посмотреть. Но в последнее время с этой нагрузкой хочется просто лечь и ничего не делать. Музыка послушать, быть может. Правда, вы такое уже не слушаете...

— Так-так, ну почему же!? Что слушаете?

— Ну, эстрада 70-х, моей молодости. Песни, которые пели, играли. «Веселые ребята», «Цветы», «Синяя птица», Юрий Антонов практически весь. «Песняры» и Газманов для души. Это голоса. Вот это голоса! Безусловно, «The Beatles», но не все подряд. Доставали пластинки, искали лучшие проигрыватели. Шумели, шумели по молодости! (Смеется.) На всю громкость музон, соседи «ту-ду-ду-ду-ду-ду!» Ну а что делать? Молодые были, как и вы!

— **И наконец, давайте представим, что вы, будучи студентом, переместились в 2018-ый. Какое бы студенческое объединение Политеха выбрали?**

— Охохохо! Если учесть прошлые занятия, то актив, определенно. Раньше был Профсоюз, комсомол. Сейчас

актив более... свободный. Наукой бы занимался в ЦМИТ. Спортом для себя.



ГРИГОРЬЕВ ЛЕОНИД ГЕННАДЬЕВИЧ (ФУСК)

Кандидат философских наук, профессор кафедры социологии и социальных технологий, ответственный секретарь приемной комиссии ТвГУ.

— **Здравствуйте! Насколько я знаю, вы преподаете в нашем университете с 1992-го года. Как началась ваша история? Как вы пришли к преподаванию?**

— Я родился в Твери, учился здесь, в школе №30, потом в ТвГУ на историческом факультете, и вот, в 92-ом передо мной стал вопрос трудоустройства. Время было смутное, только-только распался Советский Союз. Я искал работу, и одним из вариантов как раз была кафедра гуманитарного образования в Политехе. Одновременно я устроился преподавателем в ТвГУ, параллельно в частную школу (она до сих пор существует, школа «Animus Liber»). Правда, изначально я мечтал работать в альма-матер, и работу в Политехе воспринимал как подработку. Был момент, когда я стоял перед выбором: ТвГУ или ТвГУТ. Политех все-таки перевесил!

— А что вы преподавали в школе?

— Историю, конечно! Это была первая частная школа в то время, и ее главная особенность заключалась в том, что уже в первых классах детей учили вузовские преподаватели.

— Где работать легче: в школе или в вузе?

— В школе определенно работать сложнее. Там хороший преподаватель всегда погружен в жизнь своих учеников. Это колоссальная самоотдача! В вузе же преподаватель сам определяет дистанцию, разделяющую его со студентами. Если я хочу взаимодействовать со

студентами более тесно, то я могу дополнительно заниматься с ними наукой, готовить к конференциям, водить на экскурсии, участвовать во внеучебной жизни. Если по каким-то причинам я не готов работать в таком формате, я могу ограничиться выполнением закрепленной за мной учебной нагрузки и не выходить за эти формальные рамки. Преподаватель может прийти в вуз, как рабочий на завод, «включить станок» – свой голос, отчитать лекцию, уйти и забыть. В школе так невозможно работать, а в вузе вполне реально. По моим наблюдениям – студент чувствует заинтересованность преподавателя. Даже когда тот строг и заставляет переделывать задание несколько раз. Если университетский педагог искренне заинтересован в обучении ребят, то и студенты будут лучше относиться к своему преподавателю.

— Какими же чертами должен обладать хороший преподаватель?

— Ну, понятно, знание предмета. Владение методикой. Можно великолепно знать предмет, но, тем не менее, ничему не научить. Еще он обязан быть интересным человеком. Обладать харизмой. Даже чем-то большим. Все-таки педагогическая деятельность уникальна тем, что она очень лично окрашена. Определенно, преподаватель должен уважать студента, а также быть устойчивым к профессиональным деформациям.

— В смысле?

— Педагогическая деятельность неизбежно со временем накладывает отпечаток. Я полагаю, что у меня безобидная деформация – иногда все повторять. Это выходит за рамки учебного процесса. Но бывает и так, что учитель привыкает к своей роли – роли носителя высшего знания. Он всех обучает, он все знает, и если вдруг что-то не по плану, то это катастрофа! Он – верховный судья. Он – носитель высшей справедливости. И на занятиях, и дома. У преподавателей существует опасность формирования такой психологии. Этого нельзя допускать! Работа вузовского педагога может и должна приносить, прежде всего, положительные эмоции.

— Да уж, я не думал, что все настолько серьезно. Леонид Геннадьевич, а каким тогда должен быть хороший студент?

— Мы общались с коллегами и решили, что не любим равнодушных и вялых студентов. Я всегда ценю студентов, которые в чем-то реализуются. Пусть не в учебе, так в творчестве, во внеучебной деятельности. Я понимаю, что это большой труд, это развитие личности. Конечно, есть преподаватели, которые в плену стереотипа «студент должен только учиться». Это неверно! Я и мои однокурсники, встречаясь, вспоминаем не только учебу, но и замечательную внеучебную жизнь! Думаю, с этим согласится даже самый строгий преподаватель.

— Представим такую ситуацию, что вам выпал шанс встретиться с самим собой из прошлого. Встретиться с Леонидом Геннадьевичем-студентом! Чтобы вы сказали себе при встрече?

— «Активнее участвуй во всех внеучебных проектах! Развивайся! Смотри в будущее!» Я был достаточно прилежным студентом, на остальное не всегда хватало времени. Ах да, и «усерднее займись иностранным языком».

— В завершение разговора маленький блиц-опрос:

— Любимая книга?

— «Три товарища» Ремарка.

— Любимый режиссер?

— Марк Захаров.

— Любимое место в Твери?

— Речной вокзал, особенно, когда все было не разрушено. И особенно осенью.

— Любимый десерт?

— Я вообще очень сладкое люблю, особенно торт «Наполеон»

— Ваш любимый чай?

— Черный, Эрл Грей



БЕЛОВА ГАЛИНА ПАВЛОВНА (ИСФ)

Доцент кафедры теоретической механики.

— Галина Павловна, добрый день! Расскажите, где вы родились и где учились?

— Я родилась в Томске, потом семья переехала в Новокузнецк, но училась я в Томском государственном университете имени Куйбышева на механико-математическом факультете.

— Получали когда-нибудь двойки?

— (Смеется.). Нет, студенткой я была хорошей. Я очень ответственный человек и училась прилежно. Мой факультет – самый сложный, у меня базовое образование по теоретической механике, и я вспоминаю его только добрым словом!

— А почему именно механико-математический факультет?

— Это было время, когда запускались спутники, первые космонавты. А теоретическая механика очень тесно связана с космонавтикой. Скорее, это просто романтика!

— То есть вы вплотную были связаны с покорением космоса?

— Да. Студентов специальности «Теоретическая механика» готовили для Министерства обороны и преподавательской деятельности. Лучших студентов нашего выпуска распределили в НИИ-2 МО (Научно-исследовательский институт) г. Калинина (Тверь). Мы занимались математическим моделированием реальных процессов для МО. После профессор Шульгин пригласил меня в аспирантуру в Калининский политехнический институт. Так я начала свою преподавательскую деятельность. В этом году будет уже 45 лет, как я работаю в ТвГТУ!

— Вы и вправду легенда ИСФ! Это без преувеличений! Старшие ребята всегда говорят

первокурсникам, что «Галина Павловна – это допуск на второй курс». Ваши методы вызывают кучу споров. Кто-то называет их строгими, кто-то – самыми продуктивными. Но, безусловно, вы лучший мотиватор! Так каким, в вашем понимании, должно быть соотношение «кнут/пряник»?

— Вот это сложный вопрос. Разные люди. Разные группы. Но в последние годы ситуация складывается таким образом, что больше «кнута». Заставить студента учиться – самое главное. Когда я спрашиваю у ребят: «Почему вы не учитесь?», ответ один – лень.

— Как же ее побороть?

— Этот вопрос еще сложнее. Одним «кнутом» дело не решишь, конечно, иногда и подхвалишь студента, когда что-то получается. Я проводила эксперимент – вообще не давила на ребят. Результат нулевой. Преодолеть лень – серьезная задача. А так как теоретическая механика является фундаментом для освоения сопротивления материалов, строительной механики и других специальных дисциплин, то на мне лежит большая ответственность за знания ребят. Я твердо убеждена, что учения без принуждения не бывает! А вот в какой пропорции – это уже индивидуально.

— Насколько я знаю, у вас есть внучка.

Чем отличаются «Галина Павловна – бабушка» и «Галина Павловна – преподаватель»?

— Ой, Галина Павловна очень строгая бабушка, строгая любящая бабушка! (Смеется.)

— Где она учится?

— В этом году она поступила в Российскую академию народного хозяйства и госслужбы при Президенте РФ на направление «публичная политика», хочет перевестись на «журналистику». Она сдавала ЕГЭ по обществознанию, литературе и иностранному языку. Было всего 5 бюджетных мест, и она прошла.

— Вы влияли как-то на ее выбор?

— Нет-нет, это они решали с родителями. Я считаю, что могу дать только совет.

— Сравнительно недавно ввели систему ЕГЭ. Какое ваше отношение к этой системе?

— На примере учебы внучки я вижу, что отношение к системе ЕГЭ со стороны школы неправильное. ЕГЭ – это производная от серьезной учебы в школе. А в настоящее время два последних школьных года – это натаскивание учеников для сдачи ЕГЭ.

— Изменили бы что-нибудь в системе высшего образования?

— О да. Прежде всего, отменила бы бакалавриат, потому что в нашей стране он не продуктивен. Бакалавры не требуются. По сути, это недоученные специалисты. И я определенно увеличила бы количество учебных часов на базовые дисциплины, в том числе и на теоретическую механику, то есть на те дисциплины, которые формируют инженера.

— Галина Павловна, в завершение: чтобы вы хотели пожелать всем ребятам в наступающем году, кроме того, как сдать теоретическую механику?

— Сдать теоретическую механику обязательно! Сдать сессию! Самое главное, конечно, желаю всем научиться себя преодолевать и четко выстраивать приоритеты в своей жизни. Это очень важно!

НЕ СКУЧНО, НЕ ГРУСТНО, ПОЙДЕМТЕ ГУЛЯТЬ!

Текст: Вероника Лихачёва
Роман Зайцев
Фото: Роман Зайцев

ДЛЯ КОГО-ТО НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ – ВРЕМЯ, ЧТОБЫ ПОСИДЕТЬ ДОМА И НИ ЗА ЧТО НЕ ПОКИДАТЬ ОБЪЯТИЙ ТЕПЛОГО ПЛЕДА. НО ТАК МОЖНО ПРОПУСТИТЬ САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ! ОГНИ, ИГРУШКИ, НОВОГОДНЯЯ АТМОСФЕРА, СМЕХ И ГОРЯЧИЕ НАПИТКИ – ВСЁ ЭТО МОЖНО ВСТРЕТИТЬ НА УЛИЦАХ ЛЮБОГО ГОРОДА, ГОТОВЯЩЕГОСЯ К ГЛАВНОМУ ЗИМНЕМУ ПРАЗДНИКУ. МЫ СОСТАВИЛИ НЕБОЛЬШОЙ СПИСОК МЕСТ, ДОСТОЙНЫХ ПОСЕЩЕНИЯ В ЭТОМ ГОДУ. ОДЕВАЕМСЯ ТЕПЛЕЕ И БЕЖИМ ЗА НОВЫМИ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ!



НЕСКУЧНАЯ ТВЕРЬ

Новогодние и Рождественские ярмарки

Традиционное место празднования – улица Трёхсвятская. Её украсят световыми фигурами, новогодней атрибутикой, а основу атмосферы дадут праздничные мероприятия. Ярмарка из 24 домиков будет работать с 15 декабря по 7 января.

Ещё одна ярмарка будет проходить на улице Новоторжской, у фонтана рядом с цирком. На ней будет представлена разнообразная новогодняя атрибутика: гирлянды и елочные украшения, искусственные ели, карнавальные костюмы и подарки к Новому году и Рождеству. Ярмарка работает до 31 декабря.

Рождественская ярмарка в парке Победы. Кстати, кроме самой ярмарки здесь есть ещё одно интересное развлечение – впервые будет залит довольно необычный каток, главной изюминкой которого станет выходящая из основного поля катка залитая ледовая улица с подсветкой.



Встреча Деда Мороза

Дата: 29 декабря

Одним из главных ежегодных мероприятий станет встреча Деда Мороза. Праздничная программа пройдёт в Городском саду и порадует не только маленьких детей, но и взрослых. Вход свободный.

Музей мармелада в Лихославле

Музей расположен по адресу: Тверская область, Лихославльский район, д. Михайлова Гора, д.36, около часа пути на машине.

У этого музея большая и интересная история, достойная внимания. Основатели мармеладного дела – семья Зиганшиных, которые начинали с нуля и через

все победы и неудачи добились успеха. Сегодня в их истории уже есть огромное количество разнообразных изделий, упаковок и элементов декора. Всё это можно увидеть и попробовать в музее благодаря интересным экскурсиям и дегустациям.

С 15 декабря по 15 января на территории музея проходят новогодние мероприятия.

Цена: 300 р., дети от 3 до 7 лет – 200 р.

Тур по Тверским музеям

Для посещения интересных музеев совсем необязательно выезжать за черту города. В центре Твери много мест, о которых вы, возможно, не знали, но они стоят внимания. Начать можно с трёх самых известных тверских музеев, в которых были далеко не все жители города:

1. Дом поэзии Андрея Дементьева
2. Тверской Императорский путевой дворец
3. Музей козла

ПРАЗДНИК В МОСКВЕ

Выставки Ледяных скульптур

Дата: с середины/конца декабря до таяния снега.

Место: Поклонная гора, ВДНХ, «Сокольники»

Самые большие фигуры традиционно будут располагаться на Поклонной горе, как и в прошлом году. Тематика предстоящей выставки пока держится в секрете. В прошлом году выставка была посвящена предстоящему чемпионату мира по футболу. Что будет в этом, узнаем совсем скоро.

В 2019 на ВДНХ обещают создать действительно интересные фигуры, среди которых будут персонажи всеми известных сказок и мультяшек, элементы фантастики, напрямую связанные с НЛО.

В парке «Сокольники», как и в прошлом году, откроется ледяная комната. Располагаться она будет сразу же после центрального входа, на главной аллее.

Цена: ВДНХ - бесплатно, Поклонная Гора – 200-300 р., «Сокольники» – 300 р.



Новогодняя Тверская

Дата: 31 декабря – 3 января

Как и в прошлом году, Тверскую улицу планируют перекрыть на три дня и превратить ее в одну большую сцену, на которой жители и гости Москвы смогут весело встретить Новый год. Сама улица раскинулась на 2,5 километра, и на всем ее протяжении будут установлены различные сцены, где будут проходить театральные постановки, флешмобы, музыкальные и пиротехнические шоу. Посетители также могут поучаствовать в различных мастер-классах, например, по изготовлению снежинок или приготовлению новогодних блюд. Вход свободный, но возможны попутные покупки.

Рождественская ярмарка в ГУМе

Дата: с 30 ноября по 28 февраля

Организаторы не скупились на украшения, весь периметр буквально светится от гирлянд и шаров. Все домики оформлены в едином стиле, чтобы представлять собой новогоднюю композицию. Зоны отдыха рядом с этими домиками также пестрят мишурой и другой новогодней атрибутикой. Ярмарка будет работать с 10 утра и до 23 вечера.

Большой каток на ВДНХ

Каток открылся в начале декабря, работает до весны

Каток на ВДНХ – самый большой каток в Москве, он может одновременно вместить около 4500 человек. Он находится возле павильона №1 «Центральный».

Цена билета варьируется в зависимости от времени посещения: днем в будни 300 р. для взрослых и 150 р. для детей, выходные 450 р. и 200 р. соответственно.



НЕ ЗАБЫВАЙТЕ ГУЛЯТЬ ДАЖЕ ЗИМОЙ. ХОЛОДА НЕ ПОМЕХА ДЛЯ ТЕПЛЫХ ЭМОЦИЙ И ЯРКИХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ!

« О ЛЮБВИ »

Текст: Виктория Смородинова

ВЫ НИКОГДА НЕ ЗАДУМЫВАЛИСЬ, ПОЧЕМУ ТАК МНОГО ГОВОРЯТ О ЛЮБВИ? СНИМАЮТ ФИЛЬМЫ, ПОСВЯЩАЮТ СТИХИ, ПИШУТ ПЕСНИ, СОЗДАЮТ КАРТИНЫ. А СКОЛЬКО СЕКРЕТОВ И РАЗГОВОРОВ В БЕСЕДАХ ОБ ЭТОМ ЧУВСТВЕ!

Для каждого из нас любовь — это что-то своё. Для ученого — это химический процесс, который основан на выработке гормонов и различных веществ. А Платон различает две ипостаси романтического чувства: высокую и низменную. Психологи утверждают, что настоящая связь похожа на любовь к ребенку, показатель чистой души, самоотдача до конца, забота и отречение. Это нельзя понять головой, только ощущать сердцем.

Любовь всегда являлась чуть ли не самым главным чувством в жизни человека. Каждый из нас хочет любить и быть любимым. А все начинается с детства. Нас любят родители с самого рождения и до него тоже. Нас учат любить, показывая на собственном примере, мы находим «женихов/невест» еще в детском саду, а в школе мальчишки дёргают за косички девочек, а те взамен замахиваются своим тяжелым портфелем.

Годы идут, мы взрослеем. К делам сердечным становится более серьезный подход. Поступаем в колледжи, университеты, академии. И в этот момент жизни мы можем найти её, свою вторую половинку.

Я думаю, что студенческие годы — самое прекрасное время для любви. В эту пору зарождаются самые первые серьезные и искренние отношения. Создается то, что через некоторое время будем называть «семья». Мы стремимся узнать друг друга получше, разглядеть привычки и поведение, особенности характера.

Встретить свою вторую половину можно где угодно: на улице, в парке, на мероприятии, в университете или школе. Давайте заглянем в личную жизнь некоторых пар ТвГТУ. Узнаем особенности их историй любви, а может, и получим необходимые советы для долгих и крепких отношений.

БЛИЖАЙШИЕ МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ВЛЮБЛЕННЫХ

Каждый год ТвГТУ проводит «**Политех на льду**» в честь Всероссийского дня студента.

Так же каждый год **Педагогический отряд «ЛИФТ»** проводит акцию «**Цифровые сердца**» в честь Дня всех влюбленных. Она даёт возможность познакомиться и выиграть вместе подарок!



ПАВЕЛ КАРАКЕТОВ И АНАСТАСИЯ ЛОМОВА (ВМЕСТЕ 2 ГОДА И 3 МЕСЯЦА)

История знакомства:

Давайте на миг окунемся в 2016 год. Лето. Август. Прекрасное путешествие. Дорога с Политехом в Санкт-Петербург. До этого момента ребята не знали ничего друг о друге. Но именно эта поездка связала их сердца. Паша влюбился в самую оборотистую девушку заезда, а она никак не могла отвергнуть ухаживания обаятельного парня. «Теперь поводов, чтобы вернуться в Питер, стало еще больше. А знакомство с Пашей — самая главная причина туда ездить, потому что воспоминаний осталось на всю жизнь», — говорит Настя.

— опиши / охарактеризуй ваши отношения?

Настя:

— Любовь, взаимопонимание, доверие.

Паша:

— Наши отношения — это два открытых, честных человека, любящих друг друга. У нас не бывает каких-то недосказанностей или недомолвок. Все говорим сразу и прямо в лицо.

— Любовь живет три года? Если да, то почему?

Настя:

— Не соглашусь с этим высказыванием. Мне никак не нравится такая формулировка. Любовь не живет, ты его ощущаешь внутри себя всеми фибрами души, и это необъяснимо. Лишь тот поймёт это чувство, кто ощущал его. Любовь прекрасна, особенно когда взаимна.

Паша:

— Возможно, я не компетентен в этом вопросе так, как наша любовь еще не прожила 3 года. Я не люблю шаблонов. Почему три, а не четыре или пятьдесят лет? Считаю, что каждая любовь, как и все вокруг, индивидуальна.

— Есть ли необходимость видиться, созваниваться 24/7? Какая она — золотая середина?

Настя:

— Неоднозначный вопрос, для меня, по крайней мере. Все должно быть в меру. Я не отношусь к тем людям, которые в отношениях проводят 24/7 вместе. У каждого есть свои интересы, и должно быть место личному пространству.

Паша:

— Золотая середина тоже личный момент. Кому-то достаточно видиться, созваниваться пару дней в неделю (не про нас), кому-то каждый день (вот это про нас). И там, где мнение двух людей пересекается, там и есть некая золотая середина.

— Есть ли общие хобби? Чья была идея привлечь к такому виду деятельности?

Настя:

— Хм... Над этим вопросом я долго думала. Не знаю даже, можно ли назвать это общим хобби. Паша смотрит футбол, а я смотрю на то, как Паша смотрит футбол. Порой очень забавно наблюдать его эмоции (Смеется.).

Паша:

— Какого-то явного хобби у нас нет. Мы любим вместе смотреть фильмы, сериалы, представлять, как поступили бы на месте героев. Обсуждать какие-то идеи, людей, мечтать о прекрасном будущем.



АЛЕКСАНДР ИЛЬИН И КСЕНИЯ ГМИР (ГОД ОТНОШЕНИЙ)

История знакомства:

Давным-давно парочка познакомилась в Политехе, в активе МСФ, тогда ребята просто дружили и общались. Саша играл в КВН, а Ксюша пела и танцевала. Но однажды так сошлись звёзды, что Саша решил, что Ксюше пора быть больше, чем просто другом.

— В чем плюсы и минусы общей деятельности?

Ксюша:

— Саша уже не в активе, но все же всегда рядом. Он меня старается поддержать во время концерта или просто репетиции.

«+» общие друзья, знакомые
«-» отсутствие свободного времени

Саша:

— Плюсов и минусов в общей деятельности нет, так как мы занимаемся разными вещами, я уже давно не активист. А так, стараюсь максимально Ксюшу поддержать, ходить на все её выступления, пытаюсь настроить на успех, если она чего-то боится.

— Возникают ли разногласия по поводу идей? И как вы решаете такие ситуации?

Ксюша:

— Возникают, конечно. Не бывает все идеально. Мы приходим к общему мнению, аргументируя, обсуждая (все мирно и без кровопролития). Ну, или Саша уступает.

Саша:

— Мне кажется, разногласия возникают у всех. Мы тоже не исключение. В каких-то моментах уступаю я, в каких-то Ксюша, либо же приходим к одному мнению.

— Кто больше капризничает? Как реагирует на это вторая половина?

Ксюша:

— Мы оба капризули, только в разных обстоятельствах. На мои капризы Саша перестал реагировать, ибо слишком часто! (Смеется.) На его я реагирую ворчанием.

Саша:

— Капризничать мы оба любим. День я, другой она. Реагируем по-разному, в зависимости от настроения. Бывает такое, что я игнорирую её обиды.

— Какими хитростями пользуется Ксюша/Саша, чтобы получить желаемое?

Ксюша:

— Саша просто оооочень долго и грустно вздыхает.

Саша:

— По поводу хитростей даже нет точного ответа. Классический вариант – один обижается на другого.



**СЕРГЕЙ КОСОНОГОВ И МАРИЯ КРИВЦОВА
(В ОТНОШЕНИЯХ 1 ГОД 4 МЕСЯЦА)**

Познакомились ребята, как бы это ни было банально, в социальной сети. Юлия Котович (выпускница ТвГТУ – прим. ред.) делала пост на странице, чтобы ей скинули музыку. Сережа часто там находил интересные для себя композиции. Под один из таких постов его будущая девушка скинула песни исполнителя, который ему очень понравился. Это никак не могло оставить Сергея равнодушным, ведь такую музыку мало кто слушал из знакомых. Он решил испытать судьбу и написал Маше. Сначала они разговаривали о музыкальных предпочтениях, а потом их отношения стали развиваться дальше.

— Что вас объединяет?

Маша:

— Похожие взгляды на жизнь, общие интересы.

Серёжа:

— Даже не знаю. Много чего: музыкальный вкус, характеры у нас похожи. А не так давно я завёл кошку, и теперь нас объединяет ещё и она.

— Какой момент или история тебе запомнились больше всего за всё время общения?

Маша:

— Когда год назад в Питере сели не на тот автобус и уехали в неизвестном направлении. Я даже не знаю, где мы были.

Серёжа:

— Больше всего запомнилась поездка в Питер прошлой осенью. Совокупность всего происходящего создала незабываемое впечатление. Мы два дня были наедине друг с другом в атмосферном городе, причём я был там первый раз.

— Идеальный день / вечер с любимым / ой, какой он?

Маша:

— Идеально просто провести весь день вместе. Не важно, делаем ли мы уборку, лазаем в Крыму по горам или просто обнявшись смотрим фильмы.

Серёжа:

— День или вечер с любимой он уже идеален, потому что он с дорогим человеком. Скорее всего, это было бы дома, за просмотром сериала или фильма. Так случайно прошлой зимой почти два сезона «Ранеток» с ней посмотрел. Да и вечерние походы в Чикен или Мак тоже по душе.

— Какие качества выделяют Сережу/Машу среди других парней / девушек?

Маша:

— Больше всего его выделяет склонность к неожиданным романтическим поступкам, честность и понимание того, что на ФУСК не всегда легко учиться.

Серёжа:

— Для меня это лёгкий характер. Она никогда не злится, даже если я сильно накосячу. Всегда поддержит, да и в целом, девушка очень хорошая.



**МАКСИМ БЕЛЯКОВ И ПОЛИНА МАКАРОВА
(ВМЕСТЕ ВСЕГДА И ВЕЗДЕ НА ПРОТЯЖЕНИИ
ТРЕХ ЛЕТ)**

Ребята жили в соседних комнатах в общежитии. Максим часто играл со своим соседом на гитаре, это не могло не привлечь внимание юной гитаристки. А женское любопытство так и просилось наружу, чтобы узнать что за ребята так замечательно играют. Полина набравшись смелости, пришла и познакомилась. Соседи-гитаристы оказались клевыми ребятами. И она сказала: «Я останусь у вас жить!». Практически так всё и получилось.

— Что такое любовь?

Полина:

— Какой же сложный вопрос. Наверное, когда ты хочешь делиться с человеком всем: от просто события

в твоей жизни, заканчивая последним дощиком.

Максим:

— Для меня это проводить время с человеком, играть вместе, слушать музыку, смотреть фильмы, обсуждать его события, петь вместе, дурачиться.

— За что ты любишь свою вторую половинку?

Полина:

— Думаю, нет чего-то определенного, за что я люблю свою вторую половинку. Просто люблю и всё.

Максим:

— За её харизму, сообразительность, умение меняться, музыкальный вкус, чувство юмора, вкус в одежде, энергичность, оптимизму честность.

— Какой был самый трогательный подарок от Максима / Полины?

Полина:

— Это было на мой день рождения. Я пришла с учебы и увидела на столе записочку, в которой было написано, где найти следующую. И вот так по подсказочкам с маленькими сюрпризиками я добралась до основного подарка.

Максим:

— Повод – день рождения. Как правило, мы договариваемся о подарке. Но в тот день это была флешка-пяточка. Мне нравятся любые подарки, но больше ценю практичные. А подарки приятно и получать, и дарить. Иногда эмоции от подаренной вещи приятнее и ценнее, чем сама вещь.

— Часто ли вы ссоритесь? Какой совет ты дашь читателям по уменьшению количества конфликтов?

Полина:

— Был определенный момент в жизни, когда мы очень часто ссорились, но сейчас решаем все вопросы вместе и спокойно. А совет хочу дать такой. Никакая гордость и чувство собственной правоты не стоит потери общения с дорогим тебе человеком. Если конфликт уже начался, нужно постараться сохранить спокойствие и успокоить второго человека. Чаще всего этим советом пользуется Макс, а не я.

Максим:

— Бывает. Не люблю говорить о ссорах и негативе, но всё же, без этого иногда не обойтись. Нужно уважать выбор близкого человека и стараться не доводить до открытого столкновения. Ведь, как правило, ссоры и возникают из-за разности мнений или другого взгляда на вещи. Отношения – это своего рода дипломатия.

Не каждому в жизни приходится испытать на себе чувство чистой, светлой любви. Любовь – это гармоничное сочетание души и тела. У таких пар в отношениях есть доверие, уважение, взаимопонимание и нет корысти. По-настоящему любящий человек счастлив от того, что он любит и может дарить это прекрасное чувство. Как мы видим, своего человека можно встретить где угодно и в любое время, не зависимо от погоды, времени суток. Самое важное – не упустить этот миг и понять, что перед тобой настоящая и искренняя любовь.

«АЗИМУТ – МОЯ ЖИЗНЬ»

Текст: Александра Загрядская

В ЭТОМ ГОДУ ТУРИСТИЧЕСКИЙ КЛУБ ПОЛИТЕХА «АЗИМУТ» ОТМЕЧАЕТ СВОЙ ЮБИЛЕЙ, ЕМУ ИСПОЛНЯЕТСЯ 40 ЛЕТ! МАЛЫЙ ВОЗРАСТ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА, НО ТАКОЙ БОЛЬШОЙ ДЛЯ СТУДЕНЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ.

Будущий «Азимут» был создан в 1978 году и назывался тогда «Турклуб Калининского политехнического института». Его основала группа инициативных студентов во главе с Андреем Липановым. Члены студенческого объединения ходили в горные и велопоходы, а также участвовали в соревнованиях. В дальнейшем были взлеты и падения, клуб существовал как группа энтузиастов. Но в 2004 году он возродился с новым названием – турклуб «Азимут» ТвГТУ, его руководителем стала Анна Кирсанова. Участники в основном занимались горным туризмом и альпинизмом. Позднее эти же традиции продолжал Артем Авдеев. Последние несколько лет объединением занимается Алексей Орлов.



Сегодня «Азимут» – чемпион России 2017 года по студенческому туризму на водных маршрутах. Члены клуба проводят множество стартов и соревнований, в том числе чемпионаты области, занимаются направлением первой помощи, сотрудничают со спасателями, участвуют во многих турнирах. Например, таких как «Redfoxadventurecase» – этап кубка Европы по мультиспортингам, всероссийских и международных стартах по пешеходному туризму. Также азимутовцы ходят в горные походы.

Если ты ничего не слышал о туристическом клубе «Азимут», мы поможем тебе это исправить! Прочитай интервью с его руководителем Алексеем Орловым, в котором он расскажет о положении клуба на сегодняшний день и о тяготах туристической жизни.

— Алексей, как ты стал руководителем турклуба?

— Раньше параллельно с турклубом существовала секция спортивного ориентирования, гдея долгое время занимался, потом сам ходил в походы и получал опыт. Позже предыдущий руководитель клуба и администрация вуза предложили мне развивать это студенческое объединение, и я согласился.

— Многие ли изменилось с тех пор, как ты согласился вести турклуб?

— Безусловно, каждый руководитель привносит что-то новое в работу клуба. У всех свой опыт и свои подходы. Кто-то больше занимается горным туризмом, кто-то пещерным, а я – водным.

С тех пор как я стал руководителем «Азимута», мы составили план мероприятий, которые проводим каждый год. Мы ввели учет новичков, для того чтобы точно знать, сколько человек состоит в клубе. Также мы четко следим за опытностью студентов и подбираем им соответствующие по сложности походы. Выстроили работу мероприятий и взаимодействие с другими организациями.

— Как ты думаешь, чего не хватает «Азимуту» для еще более успешного развития?

— Объединить туристические организации Твери и Тверской области, которые работают в одном направлении. Это поспособствует более активному развитию туристического направления за счет получения

отдельного помещения, оборудования специальных тренировочных площадок и транспорта. Сейчас благодаря поддержке Тверского государственного технического университета у турклуба «Азимут» есть свой небольшой скалодром и склад, но дополнительные расширенные площадки для тренировки студентов дали бы больший толчок развитию туризма в нашем университете и в области в целом.

— Существуют ли какие-то направления деятельности в турклубе?

— Основное направление – это туризм, к которому относятся горные, водные, пешеходные походы, выезды в пещеры, еще мы планируем ввести лыжные походы. Также к направлениям клуба относятся: спортивный туризм, то есть главная составляющая подготовки к походам, в рамках которой ребята учатся работать со снаряжением и совершенствуют свою физическую подготовку, и «Студенческий Спасательный отряд «Азимут» Тверского регионального отделения всероссийского студенческого корпуса спасателей», в которое входит организация массовых мероприятий и оказание первой помощи.

— Какие знания и подготовка нужны для того, чтобы отправиться в поход?

— На лекциях и занятиях, которые проводит турклуб, студенты получают знания о правильном питании в походе, сборе вещей, тактике прохождения маршрутов, оказании первой помощи и другие.

— Что самое сложное в походе для опытного туриста?

— Самое сложное – это подготовка к походу. У хорошо подготовленной, слаженной, грамотно собранной группы во время похода проблем не возникает. Это многолетняя работа накопления опыта и формирования команды, именно поэтому студенческие клубы, как правило, не ходят в очень сложные походы. На маршруте главная сложность – думать наперед, учиться предвидеть свои действия. Это называется тактика туризма. Нюансов много. Вовремя отследить паводок для водников, предугадать пути схода лавин и наличие ледовых трещин для горников. Угадать с погодой и грамотно рассчитать свои силы, но самым главным всегда было и останется – КОМАНДА. Если команда сильная, то никакие трудности не страшны!



Ты не уверен, записаться в туристический клуб «Азимут» или нет? Тогда тебе обязательно нужно узнать о ежегодных мероприятиях, в которых участвовали члены туристического клуба. Я уверена, хотя бы одно из них точно тебя заинтересует!

План на год:

- в начале весны провести соревнования по лыжному туризму;
- принять участие в фестивале водного туризма в Тульской области под названием «Скитулиц»;
- отправиться в крупный пешеходный или водный поход во время майских праздников;
- организовать в июне открытое мероприятие для всех желающих студентов – «Кубок ректора по туризму», в котором команды из 4 человек будут соревноваться в туристских навыках;
- отправиться большой горный или водный поход в августе;
- принять участие в чемпионате и первенстве Тверской области в Удомле в середине сентября;
- принять участие в «Открытом чемпионате и первенстве города Москвы по спортивному туризму на пешеходных дистанциях Гонке Четырех – Races Of Four»;
- ОТМЕТИТЬ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ТУРКЛУБА «АЗИМУТ» В ДЕКАБРЕ.



Клуб также участвует в разовых или эпизодических мероприятиях. Например, в этом году туристы совершили пешеходный поход по Крыму и надеются стать чемпионами России среди студентов по пешеходным маршрутам. Участники «Азимута» планируют отправиться на смены в альплагеря, где будут учиться основам альпинизма в течение двух недель в специализированном лагере в горах.

Так и не определился с ответом? Вот тебе еще один мой совет: скорее прочитай интервью с одним из участников клуба – Никитой Герасименко! Он расскажет тебе, почему же все-таки стоит записаться в «Азимут» уже сейчас!

— Почему ты решил записаться в турклуб?

— Начну немного издалека, я приехал с Туркменистана учиться. Там я с детства занимался альпинизмом и скалолазанием, а приехав сюда, в первую очередь искал секции по туризму. Благо в университете есть клуб «Азимут». Подал заявку

незамедлительно, даже раньше, чем документы на поступление в ТвГУ. Я вступил в клуб, для того чтобы повысить свой уровень знаний и умений, открыть что-то новое и выезжать на спортивные и туристические сборы.

— Чем тебя привлекает туристическая деятельность?

— Это, наверное, болезнь! Любовь к путешествиям, природе, возможностью отдохнуть от городской суеты и побыть наедине с природой! В России очень много мест, где бы я хотел побывать, и мечты медленно, но уверенно сбываются!

— Что тебе дал турклуб «Азимут»?

— Новых друзей, общение, возможность ходить в походы с хорошими людьми и путешествовать!

— Что тебе больше всего нравится в походах?

— То, как мы все вместе проводим время в дороге и, конечно же, хорошая команда!

— Какие эмоции ты испытываешь, когда добираться до места назначения?

— Радость и гордость. Взбираясь на вершину горы, ты тренируешь силу воли и умение совладать с собой, учишься не сдаваться и не поворачивать назад!

— Какой поход запомнился тебе больше всего?

— Больше всего мне запомнилась поездка на Кавказ в Карачаево-Черкесскую Республику на реки Кубань, Зеленчук и Теберду, для меня этот водный поход был чем-то новым: я впервые сел на катамаран и прошел горные бурные реки Кавказа, и мне это очень понравилось!

— Какие свои достижения в туристической сфере ты считаешь самыми значимыми?

— Туризм для меня уже как стиль жизни, и каждый поход, каждое восхождение – это в первую очередь собственная победа.

ОНИ СРЕДИ НАС

Текст: Наталья Лебенкова
Иллюстрации: Олег Андреев

В НАШЕ ВРЕМЯ СЛОЖНО ПРЕДСТАВИТЬ МИР БЕЗ ИНТЕРНЕТА И ТЕЛЕВИДЕНИЯ. МНОГИЕ ПРИЗНАЮТ СМИ КАК ЧЕТВЕРТУЮ ВЕТВЬ ВЛАСТИ. ЛЮДИ ПРИВЫКЛИ ПОЛУЧАТЬ ИНФОРМАЦИЮ ИЗ ВСЕВОЗМОЖНЫХ ИСТОЧНИКОВ И УЗНАВАТЬ ВСЕ НОВОСТИ ПЕРВЫМИ. А ПОМОГАЮТ ИМ В ЭТОМ ЖУРНАЛИСТЫ. НО КАК ОТЛИЧИТЬ В ТОЛПЕ ЧЕЛОВЕКА ОТ ПРЕДСТАВИТЕЛЯ СМИ? ПРОЧИТАТЬ ЭТУ СТАТЬЮ!

Я
ПОСМОТРЕЛ
14000605
ВАРИАНТОВ
БУДУЩЕГО



1. Весь окружающий их мир как один инфоповод

Вокруг нас происходит множество событий и новостей. Люди думают, общаются между собой и совершают поступки каждый день. Для всех это обычный ход вещей, но не для журналиста. Пока вы читали какую-либо заметку в газете, новостники уже придумали десять вариантов её развития. Вы просто смотрели фильм, а критики и обзорщики мысленно составили список самых провальных сцен. Даже прогуливаясь по городу, журналисты любят пейзажами, описывая их в своей голове. Вот здесь протекает не Тверца, а журчащий поток кристалльной воды. А в ТвГУ проходило не просто «Посвящение в студенты», а «самый жаркий осенний фестиваль студенческого творчества, который собрал сотни талантливых студентов нашего вуза». Но не волнуйтесь, они умеют это отключать. Наверное.

2. Жажда новостей

В мире происходит множество вещей, но не всегда именно ты находишься в центре событий. Серые и скучные будни непременно должны разбавляться безумными поступками и забавными ситуациями. Журналисты не могут долго сидеть на одном месте. Им непременно нужно сунуть свой нос во что-либо, будь то ваша жизнь или режим питания вашей собаки. Они любят быть в центре жизненного вихря, и их очень удручает размеренное течение дней. Печатник может быть молчаливым человеком, но будьте уверены, что в своей голове он уже придумал десять синонимов к слову кофта, пока вы просто рассказывали про сезон скидок. Рекомендую изучить сказки «Тысяча и одна ночь», чтобы вы могли утолить их «жажду».

3. Вечный взрыв

Если вы хотите жить размеренным темпом и иметь чётко распланированный план действий, то это не про журналистов. Нет, они, конечно, могут заводить ежедневник и пытаться ему следовать. Пару дней у них даже это может получиться. Но вдруг наваливаются десятки дел, заданий и встреч, и вы лишь наблюдаете, как это «нечто» носится по кабинету (квартире, дому, помещению), как Флэш. А если вы мечтали о том, как будете встречать утро с редактором — забудьте. Их вдохновению совершенно наплевать, что вам завтра на работу, что у вас были планы, что вы хотите кушать. Можно сделать вывод, что вдохновение — оно как вампир, страшно боится солнечного света и предпочитает являться ночью. Поэтому вам ужасно повезло, если из глубокого сна вас выведет ожесточенный звук клавиш, на которых ваша вторая половина-писатель создает очередной шедевр. Но поверьте, могло быть гораздо хуже. Например, если бы ваша половина делала новостной видеоролик прямо в доме. Ни в коем случае не стоит пытаться отучить их от этого. Вам следует просто привыкнуть и не удивляться.

"МИСТЕР
ФАНТАСТИК"



4. «Проглатывают» на завтрак словарь

Ожегова

И нет, это не в прямом смысле. Орфография и пунктуация буквально болезная тема для любого журналиста. Если вы при них скажите «звонит» вместо «звонит», будьте уверены, что в их голове уже появился план жестоких пыток. А если еще и «тсья» с «тсья» перепутали, то вам точно пора собирать чемодан и уезжать во Владивосток. Печатники могут не знать наизусть многочисленных правил русского языка, но они буквально чувствуют, куда нужно поставить запятую и как написать то или иное слово. А если не чувствуют, то непременно посмотрят. Не становитесь их врагами, изучайте русский язык!



"ФЛЕШКА"

5. Словесный поток

Знаете такую фразу: «их хлебом не корми, дай поговорить». Так вот это про журналистов. Тема для разговора может быть абсолютно любой: от развития литературы в России до истории возникновения комаров. Вы можете просто задать им нужный темп, и слова сами польются рекой. Для поддержания такого потока нужно лишь изредка вбрасывать новые ветки рассуждений. А уж как спорить они любят. Доказать свою правоту для них — как выиграть футбольный матч. Но это не значит, что вам нужно молчать. Совсем нет. Журналистам очень важно знать, что их слушают и рассуждают вместе с ними. Что они получают нужный отклик.



НЕ
ВЫРАЖАТЬСЯ!

После прочтения этих пяти признаков может показаться, что журналистика — это болезнь. Не спешу вас разубеждать. Даже если это и так, то она не передаётся воздушно-капельным путём. Она живёт в голове и в сердце. Но от неё не стремятся вылечиться, ей гордятся. Журналистикой нужно болеть, журналистской нужно жить!



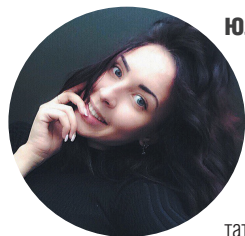
"ПРОФЕССОР
Ж"

БЕЙ СО СМЫСЛОМ!

Текст: Екатерина Антонова
Фото тату: Максим Школьников

ТАТУИРОВКИ — ЭТО УКРАШЕНИЕ ТЕЛА, НАСТОЯЩАЯ ЖИВОПИСЬ НА КОЖЕ ЧЕЛОВЕКА, КОТОРАЯ ОСТАЕТСЯ С НИМ НА ВСЮ ЖИЗНЬ. СЕЙЧАС ИЗОБРАЖЕНИЕ НА ТЕЛЕ - ЭТО НЕ ПРОСТО КРАСКА ПОД КОЖЕЙ, ЭТО ЦЕЛАЯ ФИЛОСОФИЯ, ОБРАЗ ЖИЗНИ, МИРОВОЗЗРЕНИЕ! ЧЕЛОВЕК, СДЕЛАВ ОДНУ ТАТУИРОВКУ, ВОЗВРАЩАЕТСЯ В ТАТУ-САЛОН СНОВА И СНОВА, ПРОДУМЫВАЕТ ЭСКИЗЫ И ВКЛАДЫВАЕТ В НИХ ОПРЕДЕЛЕННЫЙ СМЫСЛ.

СРЕДИ СТУДЕНТОВ ТВГТУ ТАКЖЕ ОЧЕНЬ МНОГО ПРИВЕРЖЕНЦЕВ ДАННОЙ ФИЛОСОФИИ. ОНИ ВСЕ АБСОЛЮТНО РАЗНЫЕ, НО ЕСТЬ ОДНА ВЕЩЬ, КОТОРАЯ ИХ ВСЕХ ОБЪЕДИНЯЕТ. ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ С НЕКОТОРЫМИ ИЗ НИХ ПОБЛИЖЕ И УЗНАЕМ ПОДРОБНЕЕ О ЗНАЧЕНИИ ИХ ТАТУ.



ЮЛИЯ АФАНАСЬЕВА, ИСФ, 3 КУРС

С 16 лет я очень сильно хотела татуировку. Долго думала над эскизом, но так и не решалась, боялась реакции родителей. Спустя время захотела подарить своему молодому человеку тату-сеанс на день рождения. В дальнейшем мы расстались, и в итоге я сделала татуировку себе. К тату я отношусь как к искусству, вкладываю в них определенный смысл и считаю, что это очень красиво. Второй татуировкой были пионы. Ведь когда я родилась, отец подарил маме большую охапку красивых пионов. Эта история настолько тронула меня, что я не могла не запечатлеть их на своем теле. Третьей татуировкой стал лев. Лев обладает невероятной силой и считается умным животным. Спустя четыре месяца я решила, что хочу рукав, поэтому сейчас мою руку украшают китайский карп и цветок.



ИВАН СМИРНОВ, ФПИЗ, 3 КУРС

Это моя четвертая татуировка, но она является самой значимой. Тату я сделал в честь того, что стал частью команды студенческого театра «Кит». Ее значение можно интерпретировать по-разному. Но для меня этот мужчина с масками означает творческий процесс в театре. Ты получаешь роль совершенно незнакомого человека, с индивидуальными особенностями и историей. Но после постановки твой персонаж меняется вместе с тобой. Это настоящая череда ролей, характеров и личностей, которые ты на себя примеряешь. Также данная татуировка является символом начала моей активной жизни в Политехе.



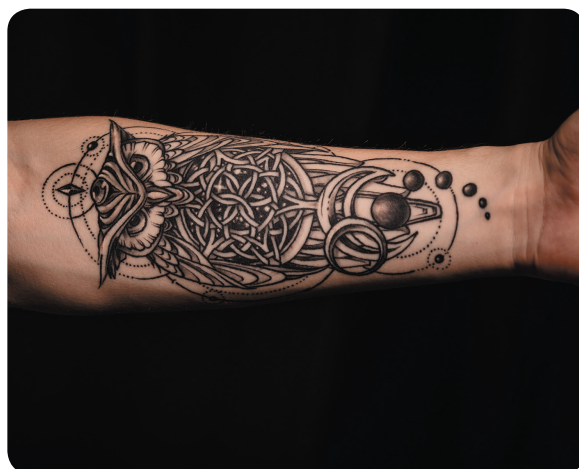
ОЛЕГ АНДРЕЕВ, ИСФ, 4 КУРС

Нет, это не рыба-меч и даже не кит-единорог! Немногие знают, что это нарвал — обитатель северных морей. Эскиз татуировки я разработал сам, но идея была не моей. В первую очередь, здесь игра слов — «НАРВАЛ НАРВАЛся». Нарвал сам виноват во всех своих злоключениях, но при этом он не унывает и с улыбкой встречает новые проблемы. Еще после того, как я сделал тату, некоторые стали замечать в ней ОЧЕНЬ вольную интерпретацию Уробороса — змею, кусающую себя за хвост. Это очень древний символ, олицетворяющий бесконечность и цикличность всего сущего. Наверное, мне близка философия этого нарвала, оттого я и набил это тату. Также мне нравится этот стиль — лайнворк. Просто и со смыслом!



ОЛЕГ РАДЧЕНКОВ, МАГИСТРАТУРА, 2 КУРС

Я очень давно хотел тату, но родители запрещали. Но позже убедил их, что это действительно то, что я хочу. После долгих поисков определился со стилем, сохранил себе несколько понравившихся эскизов, чтобы потом когда-нибудь это сделать. Так одним вечером я решил написать мастеру, которого мне посоветовали, с целью узнать на будущее что да как. В итоге мы договорились на сеанс через пару дней, я был в шоке. И вот утром я приезжаю в тату-салон. Запомнился вопрос от мастера «ну, что, поехали?» И мы «поехали». Колени дрожат, сердце замирает, тату-машинка касается запястья, нереально больно.. Ну, думаю, обратной дороги нет, значит, буду терпеть. Оказывается, я сильно побледнел и чуть ли не терял сознание от болевого шока, хотя сам этого не заметил, Но меня напоили сладким кофе и помутнение потихоньку начало проходить. Дальше я уже не чувствовал боли, напротив, можно сказать, что было приятно. Спустя 5 часов мы закончили! Я сидел с улыбкой до ушей, сразу влюбился в свою совшуку на руке! Смысла в тату не вкладывал, кроме одной идеи: если ты загорелся чем-то, сделай это!



ВОПЛОЩАЙ СВОИ МЕЧТЫ

Текст: Илья Глухов

КАЖДЫЙ ИЗ НАС МЕЧТАЕТ РЕАЛИЗОВАТЬ СВОИ МЕЧТЫ. ПРОДУМЫВАЕТ КАЖДЫЙ ШАГ, КАЖДУЮ МАЛЕНЬКУЮ ДЕТАЛЬ. ВСЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ЗАДУМКА СТАЛА РЕАЛЬНОСТЬЮ. НО ПОРОЙ НЕ ВСЕ СКЛАДЫВАЕТСЯ ГЛАДКО. НЕХВАТКА ПОДДЕРЖКИ, СОМНЕНИЯ И ПРОЧИЕ ПРИЗНАКИ МЕШАЮТ НАМ СДЕЛАТЬ ТО, ЧТО МЫ ХОТЕЛИ. ГЕРОИ НАШЕЙ СТАТЬИ ХОРОШО ПОРАБОТАЛИ И СМОГЛИ ВОПЛОТИТЬ СВОЮ ИДЕЮ В ЖИЗНЬ С ПОМОЩЬЮ КОНКУРСА «СТУДПРОЕКТ» В ТВГТУ. ТАК ЧТО ДЕРЗАЙ, СТУДЕНТ, СОЗДАВАЙ, ВОПЛОЩАЙ И РАЗВИВАЙ СВОЙ ЛЮБИМЫЙ ВУЗ, КАК И НАШИ ГЕРОИ!



ПРОЕКТ «МЕЖДУ СЛОЯМИ ЖЕЛЕЗОБЕТОНА», ОЛЕГ АНДРЕЕВ

«Для молодых писателей и поэтов – это зеленый свет»

Студенческий проект «Между слоями железобетона» создан четверкурсником инженерно-строительного факультета Олегом Андреевым. Его цель – продвинуть собственное творчество, а также сподвигнуть других людей, которые интересуются творчеством не меньше, чем Олег, писать и создавать. Это первый проект в ТвГТУ такого рода.

«Это смелый, стильный, творческий продукт, сам факт существования которого лишний раз подтверждает «яркость» нашего вуза! – считает сам автор. Его «сольник» означает, что можно писать-писать-писать и, в случае с ТвГТУ, публиковаться не только в ежегодном поэтическом сборнике, но и однажды достать все нажитое из-под стола и создать свое детище! Своими произведениями задевать сердца читателей. «Ведь все, что сделано с душой – в ту самую душу и попадает», – подчеркивает Олег.

Совет от Олега Андреева: «Я считаю, что нужно определенно гореть своим делом. Без этого вряд ли выйдет что-то путевое. А если в техническом плане – не пишите много текста для защиты проекта! Рассказать о нем нужно за три минуты, а те три минуты делятся как одна. Поэтому рассказывайте кратко, содержательно и остро».



ПРОЕКТ «ГОВОРИ», КСЕНИЯ ПОСЕЛЮГИНА

«Главное – это ИДЕЯ в твоей голове»

Студенческий проект «Говори» создан студенткой 4 курса факультета управления и социальных коммуникаций Ксенией Поселюгиной. Его цель – научить студентов грамотно разговаривать и четко доносить мысли, спокойно и уверенно презентовать себя в университете и уже в дальнейшем на работе. Этот проект очень полезен как для первокурсников, так и для студентов старших курсов. «А еще у нас есть Александр Потехин, шоумен, ведущий бизнес-мероприятий №1» – говорит Ксения.

Почему же этот проект актуален? Потому что есть актуальная проблема. К тому же в нашем вузе очень насыщенная внеучебная жизнь, и большинство студентов активно принимают в ней участие. А там как нигде нужно уметь правильно говорить!

Совет от Ксении: «Основное – это ИДЕЯ в твоей голове и необузданное желание воплотить ее! Тогда все обязательно получится. Это касается не только проектов. Главное, желание что-то делать, а не в пустую прожигать свое время. А для защиты: посещать все мастер-классы, которые для вас готовят сотрудники университета, уж они точно не посоветуют плохого!»



ПРОЕКТ «ШКОЛА СТУДЕНЧЕСКИХ АКТИВОВ», СЕРГЕЙ ФЕДОРОВ

«Активы – это самое большое студенческое объединение, а значит, творчество интересует наших студентов!»

Студенческий проект «Школа студенческих активов» создан третькурсником химико-технологического факультета Сергеем Федоровым. Цель проекта – помочь в развитии творческого потенциала студенческих активов. Сергей участвовал во многих мероприятиях ТвГТУ. И ведь действительно так, в нашем вузе большое разнообразие различных школ, а для самого большого и исторически первого студенческого объединения так ничего и не придумали. Работа в школе студенческих активов, по словам Сергея, будет интересной и продуктивной. Основываясь на живых примерах прошлых лет выступлений активов, будут выявлены ошибки, подмечены интересные моменты. Все это поможет студентам в будущем делать хорошие, проработанные номера. «Впоследствии в рамках развития этого проекта можно провести отдельную смену в Протасово» – считает Сергей.

Совет от Сергея: «Если вы задумались над этим проектом, значит, проблема уже есть, и нужно выяснить, насколько она актуальна. А для защиты необходимо просто верить в свой проект. Тогда все получится, потому что все проекты направлены на одну общую цель – развитие нашего вуза»



ИСКУССТВО НА СЦЕНЕ

Текст: Наталья Лебенкова
Фото: Ольга Михайлова

СЦЕНА. ТУСКЛЫЙ СВЕТ ЛАМП. ДЛИННЫЕ РЯДЫ СТУЛЬЕВ. БОЛЬШОЙ ЗАЛ. АРТИСТ, СТОЯЩИЙ НА СЦЕНЕ. ТРЯСУЩИЕСЯ КОЛЕНКИ И ДРОЖЬ В НОГАХ. СЕКУНДА ВЗДОХА ДО НАЧАЛА ЧЕГО-ТО НОВОГО И ПРЕКРАСНОГО. ЧЕГО-ТО ПОД НАЗВАНИЕМ «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР СТУДЕНЧЕСКОГО ТЕАТРА КИТ». ВЗДОХНУЛИ?

21 ноября в актовом зале ХТ-корпуса состоялся закрытый творческий вечер, где участники театральной студии представили свои первые самостоятельные постановки. Ребят оценивали члены жюри: **Никита Шляков – лауреат Всероссийской «Студенческой весны» 2017, Юлия Котович – основатель театральной студии «КИТ», Ксения Дмитриева – режиссёр и театральный педагог.** По признанию самих участников, мероприятие прошло в тёплой и дружеской атмосфере, а оценка компетентного жюри пошла им только на пользу.

Начался вечер с выступления **Павла Бенсона**, который является членом студенческого театра с самого его основания. Символично. Кто-то любит читать стихи, а Паша отдаёт предпочтения рэп-исполнению, переделывая под себя соответствующие композиции.

Однако выступления с произведениями известных классиков также присутствовали. **Александр Середавкин и Илья Якушев** представили свою интерпретацию стихов Маяковского «Ко всему» и Есенина «Грубым даётся радость». А **Александра Горохова** прочитала отрывок из произведения «А зори здесь тихие». Важно заметить, что Саша – студентка Тверского государственного медицинского университета, но находит время и вдохновение для творчества. «КИТ» рад абсолютно всем обучающимся нашего города.



Эльвина Агапашаева подготовила прозу Игоря Дементьева «Монолог сумасшедшего». Жюри отметили хороший выбор материала и естественность исполнения. «Я нашла себя в этом герое и решила поставить именно такой номер. Считаю, что не прогадала с выбором, так как даже учить не пришлось. Прочитала несколько раз и запомнила. Как будто сама писала текст или импровизировала прямо на сцене», – прокомментировала Эльвина.

Творческий вечер состоял из разных жанров. Так, первокурсник **Павел Волгин** предстал перед всеми в роли режиссёра мини-комедии на семерых человек. Номер – это постановка комедии питерского драматурга Ольги Зверлиной. Ребята показали судьбу театра России в 2147 году. По словам самого Павла, отрывок из пьесы ставить было катастрофически тяжело (хотя до этого он поставил два спектакля). Сложность заключалась в сжатых временных сроках и разных характерах актёров, к каждому из которых нужен был свой подход. «Мы хотели донести до людей, что театр еще жив и будет жить. И считаю, что ребята справились с этой задачей», – отмечает Павел.

Кроме сцен из пьес на вечере были представлены даже отрывки из сериалов. **Максим Беляков** показал интерпретацию монолога частного детектива Раста Коула и продумал свой образ. «Сам по себе персонаж детектива – сложный и драматичный. Я, честно говоря, не придерживаюсь его позиции и по-другому смотрю на жизнь. Поэтому на монологе Раста Коула и остановился мой выбор. Хотелось роль сложнее», – так объясняет выбор своего номера Максим.

Но сложные и мрачные постановки разбавлялись лёгкими и весёлыми. «Монолог пуговицы» в исполнении **Полины Макаровой** никого не оставил равнодушным. Жюри отметило живость исполнения, а ребята оценили оригинальность выбора. Автор монолога – студент, который готовил задание для поступления в театральный вуз.

Символично, что теперь его выступление переделывали для творческого вечера.

Кроме заимствования произведений ребята не забывали придумывать и свои. **Ксения Маринина** прочитала авторский текст «Картина». Артистка хотела донести мысль о том, что все становятся странниками нашей темной души в какой-то момент жизни. Совершают множество плохих вещей, но при этом остаются сами для себя судьями, и могут как построить, так и сломать свою жизнь. По словам Ксюши, своё читать достаточно сложно, но главное – забыть, что ты автор, и тогда будет всё замечательно.

Были грустные и драматичные номера, были весёлые и открытые, но самой милой постановкой по праву можно назвать дуэт **Аделины Сизовой и Гриши Язикова** «Двое». Когда **Кристина Малая (руководитель театра «КИТ» – прим. ред.)** рассказала ребятам про творческий вечер, Аделине сразу захотелось придумать что-нибудь интересное. Идей было много, но больше всего её привлекала тема про влюблённых. Это номер о двух молодых людях, которые жили в картине. Но внезапно девушка поняла, что нужно развиваться дальше и захотела выйти из неё, а молодой человек не разделял такого желания своей возлюбленной. Ребята показали и нежную любовь своих героев, и чувственную страсть, и острый конфликт. Аделина побывала и режиссёром, и актрисой, и сценаристом.

Творческий вечер стал отличной возможностью для новеньких ребят попробовать свои силы, а «старичкам» позволил еще глубже окунуться в атмосферу театра. В коридоре стал слышаться звонкий смех. Тихие шаги. Последние голоса у двери зала. Щёлчок. Актовый зал снова замер в ожидании нового концерта.

НИКОГДА НЕ ПРЕКРАЩАЙТЕ ВЫСТУПАТЬ!
СЦЕНА ЖДЁТ ВАС.

ГОРОСКОП НА 2019 ГОД

Текст: Алина Степанова
Иллюстрации: Дмитрий Градов-Голендо

В НОЧЬ С 31 ДЕКАБРЯ НА 1 ЯНВАРЯ МЫ ПРАЗДНУЕМ НОВЫЙ 2019 ГОД. А ПО ВОСТОЧНОМУ КАЛЕНДАРЮ НОВЫЙ ГОД НАСТУПАЕТ ТОЛЬКО 5 ФЕВРАЛЯ, КОГДА НА ТРОН ВЗОЙДЕТ ЖЕЛТАЯ ЗЕМЛЯНАЯ СВИНЬЯ – МУДРАЯ И СПРАВЕДЛИВАЯ ПРАВИТЕЛЬНИЦА. У СВИНКИ НА ЭТОТ ГОД САМЫЕ ДОБРЫЕ НАМЕРЕНИЯ – ХОЧЕТ ОСЧАСТЛИВИТЬ ВСЕ СОЗВЕЗДИЯ. И В ЭТОМ СТРЕМЛЕНИИ ОНА НЕ ОСТАНОВИТСЯ НИ ПЕРЕД ЧЕМ!



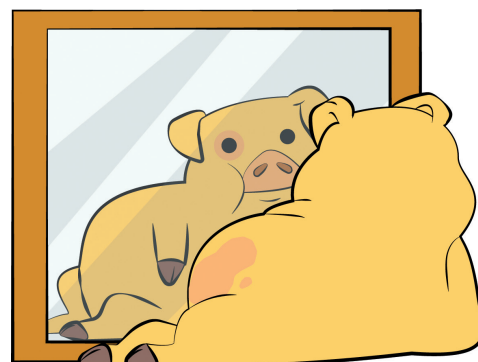
ОВЕН (21 МАРТА – 20 АПРЕЛЯ)

Для вас этот год станет годом перемен. Свинка готовит вам карьерные и личные взлеты, а также покорение неожиданных вершин.



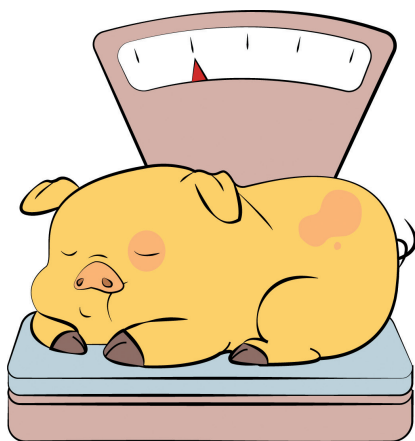
ТЕЛЕЦ (21 АПРЕЛЯ – 21 МАЯ)

Хрюша предупреждает: пытаюсь устроить собственную жизнь и одновременно предлагая помощь всем вокруг, вы берете на себя слишком много проблем. Придется расставлять приоритеты.



БЛИЗНЕЦЫ (22 МАЯ – 21 ИЮНЯ)

Общительная и компанейская свиношюкка относится к вам с симпатией, а значит, вы добьетесь успеха в любом деле, за которое возьметесь. Особенно благосклонна она к людям творческих профессий: вас ждут новые интересные, хорошо оплачиваемые проекты.



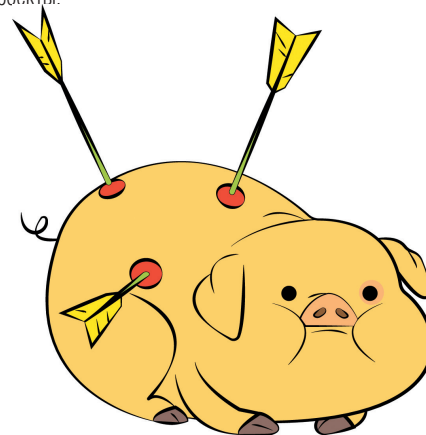
ВЕСЫ (23 СЕНТЯБРЯ – 22 ОКТЯБРЯ)

Хозяйка года раскроет в вас скрытые ресурсы. У вас будет желание обучаться чему-то новому, или превратить свое хобби в источник дохода. Некоторые Весы решат сменить работу или даже получить другую профессию. Если вы не побоитесь пойти за своим творческим вдохновением, то все получится: будут заводиться полезные знакомства, а обстоятельства складываться наилучшим образом.



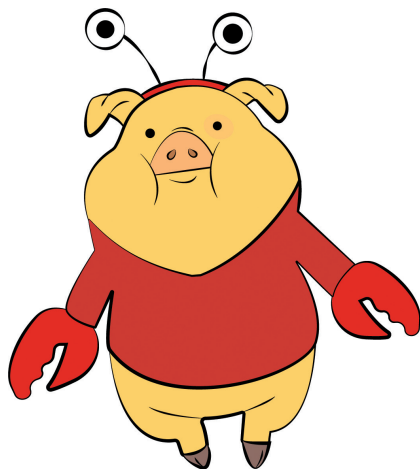
СКОРПИОН (23 ОКТЯБРЯ – 21 НОЯБРЯ)

Земляная свинка советует вам в этом году аккуратно относиться к работе и быть приветливыми с окружающими людьми. Также возможны новые удачные знакомства и даже переезд на другое место жительства.



СТРЕЛЕЦ (22 НОЯБРЯ – 21 ДЕКАБРЯ)

Год Свиньи предсказывает вам массу новостей, ярких событий и незабываемых встреч. Если окажитесь в эпицентре всего, что творится вокруг, то точно добьетесь желаемых целей. Еще вам повезет в деньгах, деловых контактах и любви, что уже уникальный случай.



РАК (22 ИЮНЯ - 22 ИЮЛЯ)

В новом году добавится хлопот, а вы и рады. Хрюшка сделает все возможное и невозможное, чтобы ваши старания были замечены. А дальше все зависит от вас, проявляйте инициативу и стремитесь только вперед.



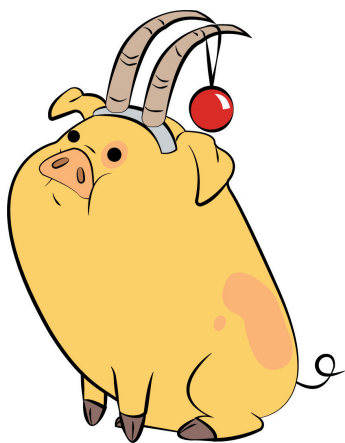
ЛЕВ (23 ИЮЛЯ - 23 АВГУСТА)

Желтая земляная свинья благоволит солнечным львам. Каждый месяц будет радовать приятными событиями. Вам остается только не упустить множество возможностей, приготовленных судьбой.



ДЕВЫ (24 АВГУСТА - 22 СЕНТЯБРЯ)

Свинка готовит вам мешочек с подарками. Новые интересные знакомства, взлет по карьерной лестнице и многое другое ждет вас в новом году.



КОЗЕРОГ (22 ДЕКАБРЯ - 20 ЯНВАРЯ)

Хрюшка принесет вам череду таких знаменательных событий в жизни, что успеть все осмыслить и выполнить не хватит времени. Но вы личность серьезная и упорная, поэтому в новом году вы сможете преодолеть трудности на пути к успеху.



ВОДОЛЕЙ (21 ЯНВАРЯ - 19 ФЕВРАЛЯ)

2019 год обещает Водолею прекрасные отношения с близкими людьми при условии, что он станет мягче и лояльнее. Свинка предостерегает: не пытайтесь весь мир подмять под себя, даже если перед глазами глобальные планы и яркие перспективы.



РЫБЫ (20 ФЕВРАЛЯ - 20 МАРТА)

В новом году звезды советуют рыбам отыскать в себе те таланты, которые до этого времени «спали», а также проявить себя в творчестве. Судьбоносное знакомство в год Свиньи по-настоящему осчастливит Рыб, ведь новый избранник или избранница полностью соответствует вашему идеалу.

ЧЕТЫРЕ ЛИЦА ЧЕТВЕРТОЙ ВЛАСТИ

Текст: Надежда Казначеева
Фото: Олег Радченков

СЛЫШАЛИ ЛИ ВЫ КОГДА-НИБУДЬ, ЧТО ЕСЛИ О ВАШЕМ МЕРОПРИЯТИИ НИГДЕ НЕ НАПИСАЛИ, ТО СЧИТАЕТСЯ, ЧТО ЕГО И НЕ БЫЛО? ИЛИ ТО, ЧТО ЖУРНАЛИСТИКА - ЧЕТВЕРТАЯ ВЛАСТЬ? ЖУРНАЛИСТЫ ДЕЛАЮТ ТАК МНОГО, НО ВСЕГДА ОСТАЮТСЯ В ТЕНИ. КАЖЕТСЯ, ВСЕ В НАШИХ РУКАХ: МОЖЕМ ХОТЬ НА КАЖДУЮ ОБЛОЖКУ БРАТЬ ЧЛЕНОВ МОЛОДЕЖНОЙ РЕДАКЦИИ «MEDIA-ON». НО ТО ЛИ СТЕСНЯЕМСЯ, ТО ЛИ У НАС СОВЕСТЬ ЕСТЬ. ОДНАКО НА ЭТОТ РАЗ ВСЕ СОШЛОСЬ: АНДРЕЙ ЗУБОВ (ВЫПУСКНИК ТВГТУ, ФОТОГРАФ) ПРЕДЛОЖИЛ ИДЕЮ ДЛЯ СЪЕМКИ, В УХОДЯЩЕМ ГОДУ СМЕНИЛИСЬ ВСЕ РУКОВОДИТЕЛИ НАПРАВЛЕНИЙ РЕДАКЦИИ, А Я ДАВНО МЕЧТАЛА НАПИСАТЬ В ЖУРНАЛ. ТАК ЧТО ВСТРЕЧАЙТЕ! ГЕРОИ ЭТОГО ВЫПУСКА - ЖУРНАЛИСТЫ НАШЕЙ КОМАНДЫ! И НЕ ПРОСТО ЖУРНАЛИСТЫ, А РУКОВОДИТЕЛИ НАПРАВЛЕНИЙ РЕДАКЦИИ.



НАТАЛИ «МОИ ПЕЧАЛИ УТОЛИ» ЛЕБЕНКОВА
— В этом году у тебя большие перемены. Стала главным редактором, пошла в TV-ON. Почему все это на четвертом курсе?

— Думаю, я, как и многие студенты, на последнем курсе захотела попробовать всё и вся. И хоть меня еще ждёт магистратура, но атмосфера «последнего» курса всё же влияет. И если главным редактором я стала по причине ухода с поста Жени Кокиной, то в корреспонденции пошла по собственному большому желанию. Считаю, что человек никогда не должен стоять на месте, а продолжать развиваться в различных областях. И надеюсь, что это не последние мои начинания в этом году!

— А как дела с активом и студенческим театром «КИТ»? Планируешь еще заниматься?

— На «Посвящении в студенты» моё мнение на счёт концерта и конференса разошлось с мнением проффорга, поэтому я не стала в нём участвовать. Но актив затягивает. И на студенческую весну я планирую вернуться. Надеюсь, что диплом мне в этом не помешает (Смеется.). Вспоминая слова прекрасной Юлии Котович (основателя студенческого театра «КИТ» — прим. ред.), «п — приоритеты!» Из театра я всё же решила уйти. Чтобы не подставлять ребят и не разрываться самой. Но моё сердце всегда с ними. «КИТ» — это семья.

— Я так понимаю, главной целью в 2019 будет защита диплома и поступление в магистратуру. А еще что-то задумываешь?

— Очень давно хочу поставить оригинальный жанр! Крутится много мыслей, но всё никак не получается оформить их в полноценный номер. Может быть, именно 2019 год поможет мне в этом. Также давняя мечта — поехать на РСВ в качестве журналиста.

— Хочешь связать жизнь с журналистской деятельностью?

— Да, и очень сильно! Причем окончательно я это решила именно в этом году.

Вообще, журналистом я хотела стать еще со школы. Любила писать сочинения и такой популярный в то время вид литературной деятельности, как фанфики. Всегда было много идей именно о том, что и как написать. Но отсутствие серьезной практики и нерешительности не дало мне поступить на журфак. Теперь я знаю, что это было только к лучшему. Потому что такой медной базы в Твери, как в Политехе, я бы не нашла нигде. Как только поступила, узнала, что есть студенческий журнал, и сразу же пошла на первое собрание.

— Ты писала фанфики? А о чем?

— Да, писала. Но только не проси скинуть (Смеется.)! Это было в 13-15 лет. Один был по «Сумеркам», другой по мультфильму «Чародейки». Еще как-то начинала по свободной тематике — естественно, о любви. Вообще была когда-то мысль написать свою книгу. Может быть, спустя лет 15-20 вернусь к этой мысли. Когда стану мудрой тётей с сединами и очками.

— Человеку, увлеченному своим делом, некогда отдыхать. Но все же. Есть какой-то способ зарядиться?

— Узнать, что завтра дедлайн (Смеется.). Шучу. Для меня такой способ — это поездки. Поездки в Протасово, выезды с «MEDIA-ON» на природу, как мы делали в сентябре. Нет лучшего вдохновения, чем смотреть, как работают другие.

— Почему твой ник в инстаграме ezhevika_ackles?

— Ежевика — для игры в детстве нужен был ник, и тогда было модно всякие ягоды на английском. Но банальные не хотела, вот и стала ежевика. А так как такие заняты, то нужно было второе слово. Эклз — фамилия актера. Дженсен Эклз играет в «Сверхъестественном», это мой любимый сериал с детства. Самое странное теперь в 21 год все ещё продолжать быть ежевичкой для многих. Но ник уже стал родной.



МАКСИМ «ЖИЗА» ШКОЛЬНИКОВ

— Близится 2019-й. Расскажи о своих достижениях за прошедший год.

— На самом деле, многое произошло, и всегда сложно выделять какие-то достижения, потому что мы редко замечаем, что достигли чего-то. Что могу отметить:

— съездил на море на машине (в одного водителя)

— съехал от родителей

— прокачал навыки в фотографии

— Что именно прокачал в фотографии?

— Появилось некое «фотовидение». Когда ты смотришь на обычные вещи или бытовые ситуации так, будто это уже какой-то кадр. Наблюдаешь за светом, замечаешь, как лучше сфотографировать что-то или кого-то, чтобы получилось круто. В общем, это кайфово (Улыбается.)

— Бывали ли какие-то интересные случаи на съемках?

— Был один случай, когда с заказчицей договорились о съемке: крупное мероприятие, связанное с косметикой. Пришел в назначенное время, начал уже фотографировать происходящее, но заказчицу так и не увидел. В итоге оказалось, что там взялся фотографировать какой-то мужик, чей-то муж, у него же ведь тоже ЗЕРКАЛКА, зачем нам фотограф?! Это было больше смешно, чем грустно, конечно.

П.С. ЛЮДИ! НЕ ДЕЛАЙТЕ ТАК! ОДУМАЙТЕСЬ!

— **Планируешь связать жизнь с фотографией?**

— Планирую, но не на 100%, так как меня с давних пор манит тема с автомобилями и автосервисом. Кажется, что это несовместимо, но ведь все возможно, верно?

— **Хочешь открыть свой автосервис?**

— Планирую работать сперва в этой сфере, узнать и понять все от и до. А потом уже как пойдет, но моя мечта — собственный бокс с подъемником и отоплением.

— **Не многие знают, что поступал ты на инженерно-строительный факультет, а сейчас учишься на факультете природопользования и инженерной экологии. Почему?**

— Ух, острая тема! Когда поступил на ИСФ, думал, что это самое лучшее и перспективное место в городе, даже не рассматривал других вариантов. На втором семестре понял, что работать в строительстве можно и без специального образования, тем более это мне не по душе. Собрался с силами, сдал все долги и уже со второго курса учился на ФПИЭ, выбрав направление «Эксплуатация транспортно-технологических комплексов и оборудования». Короче говоря, автосервис, а это мне уже нравится.

— **Расскажи о своих домашних животных.**

— Домашние животные у меня появились только в декабре 2017, крыска. Многие спросят, почему не кот? Потому что жил я тогда еще с мамой, а она была категорически против вообще любых животных, но вот крысенка я мог утаить несколько дней, а кота нет. Когда карты вскрылись, была, конечно, ругань и все такое, но в итоге мама приняла мою позицию, ведь Джерри жила только у меня в комнате и никого не трогала и не донимала. Потом я понял, что ей скучновато, завел ей подружку Реми через месяц, а спустя еще месяц завел Шелли, потому что просто спас ее от смерти в виде поедания удавом.

Они стали членами семьи, настоящими друзьями. Переехав жить отдельно, мы с девушкой наконец завели кота, Кис Кисыча. Такая вот у нас большая семья.



АРТЕМИЙ «АПОЛЛОН» МАЛКОВ

— **У тебя необычная история взаимоотношений со съемкой. Расскажи, как все началось.**

— Да, изначально я туда пришёл не снимать, а быть ведущим новостей Политеха. Я не был на «Медиапризыве», но был на лагере актива, где Стелла Прохорова (предыдущий руководитель «TV-ON» — прим. ред.), собственно, и позвала стать новым ведущим. Я вел два выпуска, затем был один раз корреспондентом, но понял, что у меня это плохо получается, вернее, чувствовал себя не в своей тарелке. Тогда я попробовал снимать. Моим первым роликом был сюжет о «Студенческой весне» факультета управления и социальных коммуникаций 2017 года. После этого я понял, что снимать мне нравится гораздо больше, чем корреспондентить (Смеется.), так я и пришёл к съёмкам.

— **Планируешь связать свою профессиональную жизнь с видео?**

— Безусловно. Планирую расширять свой арсенал техники, заниматься различными съёмками, а в будущем, возможно, делать это, организовав свой частный продакшн.

— **Ты — «Мистер Политеха 2018». Расскажи об опыте участия в этом конкурсе.**

— Это огромный опыт. После участия стал чувствовать себя свободнее в общении с людьми, на сцене и т.д. Много ярких эмоций, никакой конкуренции между участниками, а, наоборот, волнение и поддержка других ребят.

— **Как выглядит обычный день мистера Политеха?**

— Да такой же, как у всех (Смеется.). Утро, учёба, работа, съёмки, монтаж, немножко сна и по новой. Плотный, насыщенный, но очень интересный график.

— **Какие дела тебе даются сложнее всего?**

— Монтаж. Для меня это как написание картины. Не люблю делать абы как, стараюсь делать быстро, но и качественно.

— **Ты же был в «ЛИФТе», да? Не сложилось?**

— Да. Просто не понимаю своего предназначения там. Меня позвали, я вроде как пришёл, помогал ребятам, да и так не против помочь. Всегда только за!

— **О чем ты мечтаешь?**

— О жизни, в которой можно себе позволить всё, что хочется. А хочется путешествовать.

— **Какие места мечтаешь посетить?**

— Мечтаю посетить Амстердам, Прагу, Осло, Париж, Лас-Вегас, Бангкок и Оснабрюк. А также Японию, Испанию, США и ОАЭ.

— **Почему тебя называют «Аполлон»?**

— Аполлон появился на РСВ в Ставрополе. Бессонные ночи. После съёмок сюжетов, мы — Дима Штапов, Надя Казначеева, Андрей Зубов и я — сидим в номере, работаем. Если ребята выкладывались на полную, то я иногда мог себе позволить поспать. Когда я уснул, Дима обратил внимание, в какой позе я уснул, и дал мне кличку Аполлон.

— **Какие цели ставишь на 2019 год?**

— Занять первое место на РСВ-2019 в номинации видеосюжет, а может даже гран-при (Смеется.). И сделать так, чтобы о «TV-ON» знали как об одном из самых крутых и качественных студенческих СМИ.

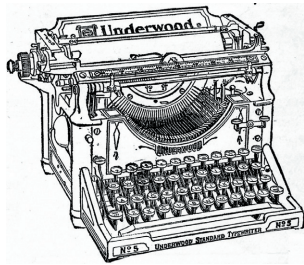




ЛЕРОК «ВСЕ ОК» АБРАМОВА

— Не многие знают, но ты работаешь в Политехе. Расскажи об этом.

— Я работаю в приемной комиссии уже два года. Это не привычная для многих работа летом с абитуриентами, а сложная агитационная кампания. Благодаря Леониду Геннадьевичу Григорьеву я побывала во всех



«Студенческая весна» от молодежной редакции «MEDIA-ON»:

- Была бы необычной, чувственной и веселой
- Было бы много СИНХРОННЫХ(!) танцев
- Упор был бы на художественное слово и оригинальный жанр
- Особое внимание мы бы уделили свету
- У нас бы был уклон в разговорный жанр
- Конферанс связывал бы номера
- Какая бы ни была «Весна», осветили бы мы её волшебню!

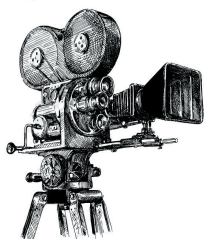
ЧТО ПОЖЕЛАЕТЕ СТУДЕНТАМ ПОЛИТЕХА В НОВОМ ГОДУ?

Лера: Находить 25-й час в сутках для любимых и близких людей. Чувствовать момент и жить в нём!

Максим: Всем студентам и моим коллегам успехов во всех крутых начинаниях и успешно продолжать уже начатое!

Наташа: Желаю вам быть, а не казаться. Гореть, а не сгорать. Развивать и развиваться. Следовать своим мечтам и никогда не сдаваться! И пусть ваши глаза всегда светятся от счастья.

Артемий: Не тратить время в пустую, потому что студенчество — это самые крутые годы жизни. Живите по принципу «делай то, что любишь — люби то, что делаешь» и всё будет за-ме-ча-тельно! С Новым годом!



городах Тверской области, рассказывая школьникам, что же такое ТвГТУ. Очень благодарна ему за такую возможность!

— **Встречала уже знакомые лица в ряду первокурсников?**

— Да, очень часто такое происходит. Потому что люди, которые спрашивают про Политех, потом поступают. И в каких-то городах подходят к нам и вспоминают людей, которые учились у них, а потом стали активистами у нас. Про Селивановых всегда рассказывают, когда приезжаем к ним в школу.

— **Знаю, что лучший отдых для тебя — чтение. Какая книга твоя любимая?**

— Их две. Эрих Мария Ремарк «Жизнь взаимы» и Джером Селинджер «Над пропастью во ржи».

— **Представим, что мы на «Вечере без секретов». Со стороны кажется, что ты всегда улыбаешься. Но судя по постам в соцсетях — нет. Кто ты на самом деле?**

— По своей натуре я пессимист. Но я не считаю нужным показывать это на людях, только близким. Но вообще, все зависит от окружения. Если рядом со мной мои друзья и близкие, мне хочется дарить им позитив и не показывать, что мне плохо или грустно.

— **Кто оказывает на тебя влияние?**

— Чаще всего я прислушиваюсь к бабушке. Я очень уважаю ее и чувствую с ней духовную связь. Ее советы действительно помогают мне по жизни. И мама, потому что она знает меня полностью.

— **Расскажи про твою работу в педагогическом отряде «ЛИФТ».**

— В «ЛИФТ» я пришла в его самый первый год. Благодаря Максиму Юсту (первый руководитель отряда — прим. ред.) я стала совершенно другим человеком. Это место открыло меня по-новому. Занималась я чаще всего организацией мероприятий, квестов. То есть досуговой частью. На данный момент мне интересна работа со школьниками: веревочные курсы, тренинги, потому что молодое поколение — наше все.

— **Как давно ты нашла себя в художественном слове? Почему именно это направление?**

— Первый раз я попробовала выступить на своем втором курсе, на ФУСК. Я с детства любила прозу, стихотворения. Когда была маленькая, часто вставала на табуретку и читала. В классе мне все говорили, что я хорошо читаю стихи. И я подумала, что можно перенести это на политеховскую сцену. Попробовала, меня затянуло. С тех пор появилось желание сказать что-то, что тебя мучает. Когда говоришь это со сцены, становится немного легче.

— **Как мама и бабушка относятся к твоему творчеству?**

— Они с замиранием сердца ждут следующий концерт. И когда я говорю, что решила попробовать себя в чем-то новом, всегда поддерживают. Но они те еще критиканы. Критика, конечно, конструктивная. Могут сказать «здесь смешно, а здесь зачем ты так кричишь?».

ВОПРОСЫ ОТ «ЧИТАТЕЛЕЙ»

Наташа, как попасть на обложку «СТАДИ-ОН»?

Много работать или быть хорошим другом главного редактора (Смеется.). А вообще, всё зависит от мысли, которая ударит редактору в голову по поводу кандидатуры.

Максим, чем завтракают чемпионы?

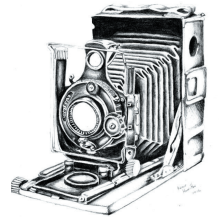
- 1) Настоящий кофе, приготовленный в турке
- 2) йогурт/творог
- 3) бутерброды
- 4) конфетки

Лера, когда услышим новое шоу помимо «Вечера без секретов»?

В новом 2019 году! Только шоу мы услышим уже не от меня, а от новых участников «RADI-ON».

Артемий, будут ли еще кулинарные передачи с интересными гостями?

Думаю, будут, вопрос времени. Хотим сделать что-то в формате «Топ». Например, топ 5 самых быстроприготавливаемых блюд или топ 5 блюд в соотношении цена/качество.



КТО ТЫ ИЗ РУКОВОДИТЕЛЕЙ MEDIA-ON?

Текст: Наталья Лебенкова
Инфографика: Саша Папин

1. Представь, что перед тобой лежит белый лист бумаги и карандаши. Что нарисуешь или напишешь?

- A** Звёздочки
- Б** Автомобиль
- В** Напишу план по завоеванию мира
- Г** Домик с поляной
- Д** Котика

3. Представь, что ты фотограф. Какой тип съёмки для тебя предпочтительнее?

- A** Предметная
- Б** Студийная
- В** Интерьер
- Г** Репортажная
- Д** Пейзажная

5. Какой у тебя любимый жанр музыки?

- A** Инди-рок
- Б** Я меломан
- В** Хип-хоп
- Г** Поп
- Д** Поп-рок

7. Представь, что тебе надо снять фильм. Кем из съёмочной группы ты бы стал?

- A** Режиссёр
- Б** Оператор
- В** Продюсер
- Г** Художественный директор
- Д** Сценарист

2. Если бы тебе надо было написать текст, то в каком стиле он бы был?

- A** Пост в соцсети
- Б** Обзор
- В** Информационный
- Г** Интервью
- Д** Художественный

4. Представь, что ты радиоведущий. Какой передачи?

- A** **Г** Лайвы с людьми
- Б** **Д** Обзор новостей
- В** Музыкальной

6. А под просмотр кино и кофе можно выпить. Какой?

- A** Капучино
- Б** Эспрессо
- В** Американо
- Г** Латте
- Д** Кофейные коктейли

8. Какой цвет настроения?

- A** Жёлтый
- Б** Чёрный
- В** RGB
- Г** Чёрный всегда
- Д** Синий



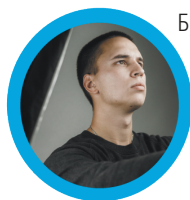
A) Надежда Казначеева, руководитель молодежной редакции MEDIA-ON. Вы ответственный и активный человек, который всегда стремится достигать большего. Можете и руководить целой редакцией, и работать по специальности, и учиться в магистратуре, и танцевать. А вообще, вы звёздочка.



В) Артемий Малков, руководитель студенческого телевидения TV-ON. Вы человек на стиле. Любите отдыхать и снимать видеоролики. Есть задатки будущего бизнесмена. Можете добиться многого, если перестанете лениться.



Д) Наталья Лебенкова, главный редактор студенческого журнала СТАДИ-ON. Ответственность – ваша самая сильная черта, за что вас и ценят окружающие. Не прочь лишний раз поспорить, цените свое окружение. Очень привязываетесь к установившемуся порядку вещей. Дружба для вас стоит на первом месте, вы всегда готовы прийти на помощь в трудную минуту.



Б) Максим Школьников, руководитель студенческого фотопроекта FOT-ON. Вы человек, который совмещает несовместимое: фотографирование и увлечение автомобилями. Стараетесь делать всё со вкусом. Любите нестандартные вещи, мало говорите и больше замечаете детали.



Г) Валерия Абрамова, исполняющая обязанности руководителя студенческого радио RADI-ON. Вы душа компании. Ваш голос слышен издалека. У вас чуткое и ранимое сердце, но сильный и волевой характер. Всегда находите в центре внимания и имеете много друзей, но подпускаете близко немногих.

БЛАГОДАРИ ИНТЕРВЬЮ НАДЕЖДЫ КАЗНАЧЕЕВОЙ ВЫ УЗНАЛИ НЕМНОГО ИНФОРМАЦИИ О РУКОВОДИТЕЛЯХ MEDIA-ON. ТЕПЕРЬ САМОЕ ВРЕМЯ ПОНЯТЬ, НА КОГО ИЗ НИХ ВЫ БОЛЬШЕ ВСЕГО ПОХОЖИ. КАЖДЫЙ ВАРИАНТ ОТВЕТА СООТВЕТСТВУЕТ ОДНОМУ ИЗ НАС. ОТВЕТЬТЕ НА ВОПРОСЫ И ПОДСЧИТАЙТЕ, КАКИХ ОТВЕТОВ БОЛЬШЕ! ТЕСТ ЯВЛЯЕТСЯ ШУТОЧНЫМ И НА ТОЧНОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ НЕ ПРЕТЕНДУЕТ.

#ТВГТ
#MEDIA_ON
#СТАДИОН

